

«УТВЕРЖДАЮ»  
Начальник отдела проектной деятельности  
МАУ «ДК «Маяк»  
Т. С. Алексеенко  
10 ноября 2022г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ВОКАЛЬНОМ АНСАМБЛЕ «МИЛАДА»**  
муниципального автономного учреждения «Дом культуры «Маяк»

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Вокальный ансамбль «Милада» – это постоянно действующее добровольное объединение любителей и исполнителей народной песни, основанное на их потребности в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований участников, а также на стремлении к получению прикладных знаний в области песенного творчества в свободное от основной работы и учёбы время.

1.2. Вокальный ансамбль «Милада» (далее «Ансамбль») существует на базе МАУ «ДК «Маяк» (далее «Учреждение»), реорганизуется и ликвидируется по решению директора Учреждения.

1.3. В своей деятельности Ансамбль руководствуется действующим законодательством РФ, Уставом Учреждения, настоящим Положением об организации культурно-досуговой деятельности МАУ «ДК «Маяк», планом работы Учреждения, должностными инструкциями штатных работников Ансамбля.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АНСАМБЛЯ

2.1. Целью деятельности Ансамбля является приобщение жителей Муниципального образования «Город Томск» (далее – «МО «Город Томск») к культурным традициям России, лучшим образцам отечественной культуры посредством сохранения традиций народного песенного творчества.

2.2. Задачи деятельности Ансамбля:

- пропаганда вокального народного творчества;
- поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься вокальным творчеством;
- содействие в приобретении и сохранении участниками Ансамбля знаний, умений и навыков в области песенного творчества;
- оказание качественных культурных услуг населению МО «Город Томск» посредством концертной и других просветительских видов деятельности.

## 3. СТРУКТУРА И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Структура Ансамбля может включать в себя основной состав, группы и солистов.

3.2. Общая численность участников – не менее 15 человек.

3.3. В рамках своей деятельности Ансамбль:

- организует систематические репетиции;
- систематически обогащает и пополняет репертуар постановочными работами, отвечающими интересам участников и критериям художественности;
- ежегодно обновляет не менее четвертой части текущего репертуара новыми работами;
- регулярно выступает перед зрителями;

- участвует в культурно-досуговых мероприятиях, проводимых на территории МО «Город Томск»;
- принимает участие в областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, смотрах, других творческих мероприятиях, условия и порядок которых устанавливают их организаторы;
- ежегодно проводит творческие отчёты перед населением МО «Город Томск»;
- использует другие формы творческой работы, в том числе концертно-гастрольную деятельность.

3.4. Занятия Ансамбля проводятся согласно расписанию, утвержденному директором Учреждения, не менее 2 раз в неделю, как основным составом, так и с солистами.

3.5. Занятия проводятся на базе Учреждения, либо в помещении, предоставляемом Учреждению на договорной основе.

3.6. Руководитель Ансамбля ведёт Журнал учёта работы коллектива, включающий: список участников коллектива, учёт посещений занятий, расписание занятий, репертуарный план, план работы коллектива на год, отчёт о работе коллектива за год.<sup>1</sup>

3.7. Ансамбль работает по творческому плану, в котором предусматриваются:

- выпуск новых работ;
- проведение общих репетиций и индивидуальных занятий;
- участие в конкурсах, фестивалях и других культурных акциях;
- концертно-гастрольная деятельность.

3.8. Ежегодные планы и отчёты о деятельности Ансамбля утверждаются директором Учреждения.

#### **4. РУКОВОДСТВО, ШТАТ И ФИНАНСИРОВАНИЕ**

4.1. Непосредственное руководство Ансамблем осуществляется руководителем коллектива самодеятельного искусства, который назначается и освобождается от должности директором Учреждения.

4.2. Руководитель является штатным работником Учреждения и осуществляет свою деятельность на основании должностной инструкции, утвержденной директором Учреждения.

4.3. Руководитель Ансамбля несёт персональную ответственность за деятельность коллектива.

4.4. Руководитель Ансамбля должен не менее 1 раза в три года участвовать в областных или всероссийских семинарах, стажировках, творческих мастерских и других учебных мероприятиях, проводимых с целью повышения его профессионального уровня.

4.5. Директор Учреждения:

- осуществляет контроль деятельности Ансамбля и обеспечивает необходимые условия для работы, исходя из финансовых возможностей Учреждения;
- определяет необходимую численность работников коллектива и утверждает штатное расписание;
- выделяет помещение для регулярной репетиционной деятельности, исполнительской и другой творческой деятельности, а также наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы, исходя из финансовых возможностей Учреждения;
- содействует в организации работ по подготовке и проведению концертов;
- приглашает, в случае необходимости, привлеченных специалистов для оказания услуг по организации деятельности Ансамбля.

---

<sup>1</sup> Годом для творческого коллектива считается период с сентября по май и называется «творческий сезон».

4.6. Основные должности штатных работников Ансамбля определяются директором Учреждения и финансируются за счет бюджетных ассигнований, а также доходов от платных мероприятий.

4.7. Должностные оклады штатных работников устанавливаются в соответствии с действующими схемами должностных окладов Учреждения.

4.8. Продолжительность рабочего времени штатных работников составляет не более 40 часов в неделю с двумя выходными днями.

В рабочее время штатных работников засчитывается время, затраченное на:

- проведение групповых и индивидуальных репетиций, специальных занятий;
- репетиции культурно-досуговых мероприятий Учреждения, в которых участвует Ансамбль;
- организационные мероприятия по выпуску концертных программ;
- гастрольные выезды с коллективом;
- работу по подбору репертуара, созданию сценических костюмов;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- художественное оформление концертов.

4.9. Размеры финансирования коллектива Учреждением определяются на основании общих принципов, предусмотренных законодательством РФ, законами Томской области, правовыми актами МО «Город Томск».

4.10. Дополнительными источниками финансирования могут являться:

- доходы от концертной деятельности;
- платные услуги специалистов коллектива по проведению обучающих занятий, мастер-классов, семинаров;
- иные источники в соответствии с законодательством РФ.

4.11. Средства Ансамбля образуются за счёт имеющихся на эти цели бюджетных средств в Учреждении, доходов от проведения платных мероприятий. Средства поступают на счёт Учреждения и могут быть использованы на развитие коллектива.

4.12. Смету доходов и расходов Ансамбля утверждает руководитель Учреждения.

4.13. Творческие и гастрольные поездки, участие в фестивалях, конкурсах, финансируются за счёт имеющихся на эти цели средств Учреждения, доходов от проведения платных мероприятий.

## **5. ИМУЩЕСТВО АНСАМБЛЯ**

5.1. Материально-техническое снабжение Ансамбля осуществляется в установленном порядке.

5.2. Имущество Ансамбля находится на балансе Учреждения.

5.3. Ансамбль обеспечивает сохранность имущества, переданного ему для использования строго по целевому назначению.

## **6. ПООЩЕНИЯ**

6.1. Руководитель Ансамбля имеет право рекомендовать штатных работников, лучших участников, победителей фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности для награждения в установленном порядке дипломами, грамотами, памятными подарками.

6.2. Директор Учреждения обращается с ходатайством в управление культуры администрации Города Томска о награждении почётными грамотами, благодарственными письмами и прочими знаками отличия.

## **7. ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ЗВАНИЯ «НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ»**

7.1. Ансамбль может получить звание «Народный коллектив».

7.2. Ансамбль подтверждает звание один раз в три года, показывая новую концертную программу областной просмотровой комиссии. Кроме художественного и исполнительского уровня коллектива, учитывается стабильность творческой деятельности, активное участие в областных, международных, всероссийских фестивалях, конкурсах, смотрах.

7.3. Присвоение (подтверждение) коллективу звания «Народный коллектив» осуществляет экспертная комиссия Департамента по культуре Томской области по присвоению (подтверждению) звания «Народный коллектив» любительским коллективам народного творчества в Томской области, утвержденная приказом начальника Департамента по культуре Томской области.

7.4. В случае прекращения систематической творческой деятельности или, если уровень постановочной работы не отвечает критериям художественности, Ансамбль лишается статуса «Народный коллектив» приказом Департамента по культуре Томской области.