

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник отдела проектной деятельности
МАУ «ДК «Маяк»
Т. С. Алексеенко
10 ноября 2022г.



ПОЛОЖЕНИЕ
О ВОКАЛЬНОМ АНСАМБЛЕ «МИЛАДА»
муниципального автономного учреждения «Дом культуры «Маяк»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Вокальный ансамбль «Милада» – это постоянно действующее добровольное объединение любителей и исполнителей народной песни, основанное на их потребности в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований участников, а также на стремлении к получению прикладных знаний в области песенного творчества в свободное от основной работы и учёбы время.

1.2. Вокальный ансамбль «Милада» (далее «Ансамбль») существует на базе МАУ «ДК «Маяк» (далее «Учреждение»), реорганизуется и ликвидируется по решению директора Учреждения.

1.3. В своей деятельности Ансамбль руководствуется действующим законодательством РФ, Уставом Учреждения, настоящим Положением об организации культурно-досуговой деятельности МАУ «ДК «Маяк», планом работы Учреждения, должностными инструкциями штатных работников Ансамбля.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АНСАМБЛЯ

2.1. Целью деятельности Ансамбля является приобщение жителей Муниципального образования «Город Томск» (далее – «МО «Город Томск») к культурным традициям России, лучшим образцам отечественной культуры посредством сохранения традиций народного песенного творчества.

2.2. Задачи деятельности Ансамбля:

- пропаганда вокального народного творчества;
- поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься вокальным творчеством;
- содействие в приобретении и сохранении участниками Ансамбля знаний, умений и навыков в области песенного творчества;
- оказание качественных культурных услуг населению МО «Город Томск» посредством концертной и других просветительских видов деятельности.

3. СТРУКТУРА И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Структура Ансамбля может включать в себя основной состав, группы и солистов.

3.2. Общая численность участников – не менее 15 человек.

3.3. В рамках своей деятельности Ансамбль:

- организует систематические репетиции;
- систематически обогащает и пополняет репертуар постановочными работами, отвечающими интересам участников и критериям художественности;
- ежегодно обновляет не менее четвертой части текущего репертуара новыми работами;
- регулярно выступает перед зрителями;

- участвует в культурно-досуговых мероприятиях, проводимых на территории МО «Город Томск»;
- принимает участие в областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, смотрах, других творческих мероприятиях, условия и порядок которых устанавливают их организаторы;
- ежегодно проводит творческие отчёты перед населением МО «Город Томск»;
- использует другие формы творческой работы, в том числе концертно-гастрольную деятельность.

3.4. Занятия Ансамбля проводятся согласно расписанию, утвержденному директором Учреждения, не менее 2 раз в неделю, как основным составом, так и с солистами.

3.5. Занятия проводятся на базе Учреждения, либо в помещении, предоставляемом Учреждению на договорной основе.

3.6. Руководитель Ансамбля ведёт Журнал учёта работы коллектива, включающий: список участников коллектива, учёт посещений занятий, расписание занятий, репертуарный план, план работы коллектива на год, отчёт о работе коллектива за год.¹

3.7. Ансамбль работает по творческому плану, в котором предусматриваются:

- выпуск новых работ;
- проведение общих репетиций и индивидуальных занятий;
- участие в конкурсах, фестивалях и других культурных акциях;
- концертно-гастрольная деятельность.

3.8. Ежегодные планы и отчёты о деятельности Ансамбля утверждаются директором Учреждения.

4. РУКОВОДСТВО, ШТАТ И ФИНАНСИРОВАНИЕ

4.1. Непосредственное руководство Ансамблем осуществляется руководителем коллектива самодеятельного искусства, который назначается и освобождается от должности директором Учреждения.

4.2. Руководитель является штатным работником Учреждения и осуществляет свою деятельность на основании должностной инструкции, утвержденной директором Учреждения.

4.3. Руководитель Ансамбля несёт персональную ответственность за деятельность коллектива.

4.4. Руководитель Ансамбля должен не менее 1 раза в три года участвовать в областных или всероссийских семинарах, стажировках, творческих мастерских и других учебных мероприятиях, проводимых с целью повышения его профессионального уровня.

4.5. Директор Учреждения:

- осуществляет контроль деятельности Ансамбля и обеспечивает необходимые условия для работы, исходя из финансовых возможностей Учреждения;
- определяет необходимую численность работников коллектива и утверждает штатное расписание;
- выделяет помещение для регулярной репетиционной деятельности, исполнительской и другой творческой деятельности, а также наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы, исходя из финансовых возможностей Учреждения;
- содействует в организации работ по подготовке и проведению концертов;
- приглашает, в случае необходимости, привлеченных специалистов для оказания услуг по организации деятельности Ансамбля.

¹ Годом для творческого коллектива считается период с сентября по май и называется «творческий сезон».

4.6. Основные должности штатных работников Ансамбля определяются директором Учреждения и финансируются за счет бюджетных ассигнований, а также доходов от платных мероприятий.

4.7. Должностные оклады штатных работников устанавливаются в соответствии с действующими схемами должностных окладов Учреждения.

4.8. Продолжительность рабочего времени штатных работников составляет не более 40 часов в неделю с двумя выходными днями.

В рабочее время штатных работников засчитывается время, затраченное на:

- проведение групповых и индивидуальных репетиций, специальных занятий;
- репетиции культурно-досуговых мероприятий Учреждения, в которых участвует Ансамбль;
- организационные мероприятия по выпуску концертных программ;
- гастрольные выезды с коллективом;
- работу по подбору репертуара, созданию сценических костюмов;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- художественное оформление концертов.

4.9. Размеры финансирования коллектива Учреждением определяются на основании общих принципов, предусмотренных законодательством РФ, законами Томской области, правовыми актами МО «Город Томск».

4.10. Дополнительными источниками финансирования могут являться:

- доходы от концертной деятельности;
- платные услуги специалистов коллектива по проведению обучающих занятий, мастер-классов, семинаров;
- иные источники в соответствии с законодательством РФ.

4.11. Средства Ансамбля образуются за счёт имеющихся на эти цели бюджетных средств в Учреждении, доходов от проведения платных мероприятий. Средства поступают на счёт Учреждения и могут быть использованы на развитие коллектива.

4.12. Смету доходов и расходов Ансамбля утверждает руководитель Учреждения.

4.13. Творческие и гастрольные поездки, участие в фестивалях, конкурсах, финансируются за счёт имеющихся на эти цели средств Учреждения, доходов от проведения платных мероприятий.

5. ИМУЩЕСТВО АНСАМБЛЯ

5.1. Материально-техническое снабжение Ансамбля осуществляется в установленном порядке.

5.2. Имущество Ансамбля находится на балансе Учреждения.

5.3. Ансамбль обеспечивает сохранность имущества, переданного ему для использования строго по целевому назначению.

6. ПООЩЕНИЯ

6.1. Руководитель Ансамбля имеет право рекомендовать штатных работников, лучших участников, победителей фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности для награждения в установленном порядке дипломами, грамотами, памятными подарками.

6.2. Директор Учреждения обращается с ходатайством в управление культуры администрации Города Томска о награждении почётными грамотами, благодарственными письмами и прочими знаками отличия.

7. ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ЗВАНИЯ «НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ»

7.1. Ансамбль может получить звание «Народный коллектив».

7.2. Ансамбль подтверждает звание один раз в три года, показывая новую концертную программу областной просмотровой комиссии. Кроме художественного и исполнительского уровня коллектива, учитывается стабильность творческой деятельности, активное участие в областных, международных, всероссийских фестивалях, конкурсах, смотрах.

7.3. Присвоение (подтверждение) коллективу звания «Народный коллектив» осуществляет экспертная комиссия Департамента по культуре Томской области по присвоению (подтверждению) звания «Народный коллектив» любительским коллективам народного творчества в Томской области, утвержденная приказом начальника Департамента по культуре Томской области.

7.4. В случае прекращения систематической творческой деятельности или, если уровень постановочной работы не отвечает критериям художественности, Ансамбль лишается статуса «Народный коллектив» приказом Департамента по культуре Томской области.