



Муниципальное автономное учреждение
«Дом культуры «Маяк»
634062, г. Томск, Иркутский тракт, 86/1
Тел.8(3822) 66-56-75, 67-53-76
e-mail: mayakdk@mail.ru
www.mayakdk.ru

ОТЧЕТ

о деятельности учреждения

за 2020 год

г. Томск

Раздел I. Общие сведения

Паспорт учреждения

Точное наименование учреждения (полное и сокращённое)	Муниципальное автономное учреждение «Дом культуры «Маяк» (МАУ «ДК «Маяк»)
Структура учреждения	Приложение 1
Юридический адрес	634062, г. Томск, Иркутский тракт, 86/1 т. 8(3822) 66-56-75, 66-34-60, mayakdk@mail.ru
Местонахождение, фактический адрес, телефон (в т.ч. структурные подразделения), e-mail	МАУ «ДК «Маяк»: 634062, г. Томск, Иркутский тракт, 86/1, т. 8(3822) 66-56-75, 66-34-60, mayakdk@mail.ru
WEB-сайт	www.mayakdk.ru
Организационно-правовая форма	Автономное учреждение
Год создания учреждения, документ о создании	1994 г. Постановление Мэра города Томска от 14.09.1994г.
Дата постройки (ввода в эксплуатацию) здания	1969 г.
Дата свидетельства о гос. регистрации права постоянного (бессрочного) пользования на земельный участок (при наличии)	МАУ «ДК «Маяк», Иркутский тракт, 86/1 – 27.10.2009 г.
Учредитель	Муниципальное образование «Город Томск». Уполномоченный отраслевой орган: управление культуры администрации Города Томска и департамент управления муниципальной собственностью администрации Города Томска
Общая площадь учреждения:	729,1 кв.м.
- площадь досуговых помещений;	442,2 кв.м.
- площадь технических помещений;	226,1 кв.м.
- площадь, используемая по договорам;	-
- площадь прилегающей территории;	3 354 кв.м.
- площадь структурного подразделения (при наличии)	-
- площадь административных помещений;	60,8 кв.м.
Число штатных работников, из них:	Всего 47, из них 41 – на постоянной основе
- специалисты культурно-досугового профиля;	34
- руководители формирований;	14
- технический персонал;	4
- работники, имеющие звания и государственные награды	1
Число участников клубных формирований, из них:	613
- до 14 лет;	444
- от 15 до 17 лет;	19
- от 18 до 55 лет;	22
- старше 55 лет	128
Число жителей поселения и/или обслуживаемой территории	576 624 (Город Томск)
Поступило в отчётном году финансовых средств (тыс.руб.), из них:	21 797,87
- субсидия на выполнение муниципального задания	17 297,34
-субсидия на иные цели	713,05
-пожертвования	545,04
- доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	3 242,44
- аренда	0
Израсходовано средств в отчётном году	19 873,20
Средняя зарплата по учреждению в году (руб.)	35 579,57
Дата заполнения	25.12.2020
Подпись руководителя	

2020 год стал для всех особенным годом – произошли изменения в жизни каждого человека, каждой организации и каждой отрасли.

Стал особенным 2020 год и для Дома культуры «Маяк». В отчетном периоде привычный многолетний порядок работы учреждения пришлось подстраивать под новые требования жизни – полная отмена массовых культурно-досуговых мероприятий и переход в онлайн-формат, перевод занятий клубных формирований в дистанционный формат, отмена занятий творческих коллективов с участниками старше 65 лет, перевод сотрудников на удаленную форму работы.

Как и для всех учреждений культуры 1 квартал нового календарного года для Дома культуры «Маяк» прошел традиционно: мероприятия дома культуры посещали зрители, творческая команда учреждения организовывала большие культурно-массовые мероприятия на Ново-Соборной площади, творческие коллективы выступали на разных концертных площадках Томска и Северска. В начале марта, с введением в регионе режима функционирования «повышенная готовность» в связи с распространением новой коронавирусной инфекции, начали отменяться запланированные мероприятия. Последним большим мероприятием для ДК «Маяк» стало празднование Масленицы 1 марта на уличной площадке дома культуры, последним очным мероприятием творческих коллективов стало выступление образцовой студии современной хореографии «Экзерсис» на концертной программе, посвящённой юбилею школы танцев «Успех», прошедшей 17 марта 2020 года. С 28 марта в учреждении были отменены занятия всех клубных формирований – занятия детских творческих коллективов и клубных формирований были переведены в дистанционный формат, занятия клубных формирований с взрослыми участниками были отменены до особого распоряжения.

В короткий период времени творческие специалисты дома культуры пересмотрели и перестроили формат своей работы по организации досуга населения города Томска и вышли на онлайн-платформы – официальный сайт учреждения, группы в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», Facebook, аккаунты в Instagram и на YouTube. Первое онлайн-мероприятие – информационно-познавательная викторина ко Всемирному дню поэзии «Поэт есть мир, одним объятый человеком» прошло 20 марта 2020 года. За период дистанционной работы с 20 марта по 31 декабря 2020 года на различных интернет-площадках специалистами ДК «Маяк» было проведено 201 онлайн-мероприятие, в том числе 43 мастер-класса, 41 показ видеозаписей прошедших концертов, спектаклей и пр., 22 виртуальных информационно-познавательных выставки, 19 онлайн-игр, 19 онлайн-викторин, 16 мини-спектаклей творческого онлайн-проекта, 12 прямых эфиров, 9 видео-подкастов, 6 онлайн-акций, 6 онлайн-кроссвордов, 3 дистанционных конкурса, 3 онлайн-акции и 2 онлайн-концерта, которые посмотрело порядка 50 000 зрителей.

Руководителям детских творческих коллективов и клубных формирований пришлось также в кратчайшие сроки перестраивать свои тренировки и занятия в дистанционный формат посредством современных технологий – видеоконференций в Zoom, Skype, видеозвонков в WhatsApp, групп и чатов в социальных сетях и мессенджерах. Дистанционный формат работы у участников детских клубных формирований продлился с 28 марта по 21 сентября – с сентября занятия возобновились в привычном формате, но с обязательным соблюдением всех санитарных требований. Стоит отметить, что участники возрастных клубных формирований до сих пор не возобновили свою репетиционную работу и ждут возможности приступить к очным занятиям. Несмотря на это в учреждении удалось сохранить численность клубных формирований и их участников.

На работу сотрудников учреждения, как творческих специалистов, так и специалистов административно-хозяйственной части, также повлияли введенные ограничения – часть сотрудников в возрасте 65+ с апреля 2020 года находятся на больничных листах, как относящиеся к группе риска по заболеванию COVID-19, сотрудники работа которых не зависит от постоянного нахождения в здании учреждения, были переведены на удалённый режим работы, а сотрудники, чьё нахождение на рабочем месте важно для осуществления деятельности учреждения, работают в

привычном режиме но с соблюдением всех необходимых мер – замер температуры на входе в учреждение, соблюдение масочного режима, ограничение контактов с посетителями и т.д.

При этом учреждение продолжало функционировать и осуществлять свою деятельность. Так в отчетном периоде удалось решить ряд важных вопросов по благоустройству территории и укреплению материально-технической базы учреждения. В рамках муниципальной программы «Безопасный город» на 2017-2025 годы было проведено асфальтирование территории общей площадью 500 кв.м. – проезд перед учреждением и парковка для посетителей дома культуры. В рамках укрепления МТБ было приобретено световое оборудование для организации светового оформления большого зала Дома культуры «Маяк». Оборудование было приобретено на денежные средства, выделенные депутатом Думы Города Томска VI созыва Алексеем Васильевым и депутатом Законодательной Думы Томской области Галиной Немцевой. Стоит отметить, что до этого сценическое освещение в доме культуры практически отсутствовало.

Кроме этого, в отчетном году были приобретены сценические костюмы для двух творческих коллективов Дома культуры «Маяк» – блузки для участниц вокального ансамбля «Надежда» и теплые сценические костюмы для участниц вокального ансамбля «Настроение». Костюмы для ансамбля «Надежда» приобретены на денежные средства, выделенные депутатом Законодательной Думы Томской области Дмитрием Лаптевым, а костюмы для вокального ансамбля «Настроение» на денежные средства, выделенные депутатами Думы Города Томска VI созыва Анатолием Вериним и Владимиром Самокишем.

К сожалению, остались не решенными в отчетном году проблемные вопросы по ограждению территории и ремонту кровли дома культуры. Запланированное на 2020 год ограждение территории вокруг дома культуры по программе «Безопасный город» на 2017-2025 годы было отменено на неопределенный срок в связи со снятием денежных средств с данной статьи расходов на решение эпидемиологической ситуации в городе Томске. Также из-за отсутствия денежных средств не удалось провести работы по ремонту крыши ДК «Маяк», которая с каждым новым весенне-осенним сезоном протекает всё в новых местах.

Несмотря на эти и другие возникавшие трудности, учреждение смогло быстро и качественно организовать новый порядок работы и закончить отчетный год с особыми достижениями и успехами.

Раздел II. Культурно-досуговая деятельность

КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ

№ п/п	Наименование коллектива	Кол -во	ФИО руководителя	Бюджет/ Внебюджет
БЮДЖЕТНЫЕ				
САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ				
1	Вокальный ансамбль "Лидия"	27	Азарова Оксана Николаевна	Бюджет
2	Вокальный ансамбль "Орбита"	18	Калтайс Елена Ивановна	Бюджет
3	Вокальный ансамбль "Надежда"	18	Колбышева Надежда Васильевна	Бюджет
4	Городской хор ветеранов войны и труда	35	Анохина Елена Григорьевна	Бюджет
5	Фольклорный ансамбль "Милада"	8	Анохина Елена Григорьевна	Бюджет
6	Вокальный ансамбль "Настроение"	8	Анохина Елена Григорьевна	Бюджет
7	Ансамбль современного танца "Вавилон"	31	Плотникова Марина Николаевна	Бюджет
8	Вокальный ансамбль "Вдохновение"	14	Думчев Анатолий Васильевич	Бюджет
9	Студия современной хореографии "Экзерсис" (дети)	70	Губанова Елена Геннадьевна	Бюджет
10	Вокальная студия "DoRe" (дети)	10	Юсева Елена Юрьевна	Бюджет
11	Вокальная студия "Fantasy" (дети)	5	Парамошина Евгения Олеговна	Бюджет
12	Детская вокально-эстрадная студия "Бабблгам" (дети)	25	Жирова Лариса Геннадьевна	Бюджет
ВСЕГО по самодеятельным коллективам:		269		
КРУЖКИ				
13	Творческая мастерская "Крупеничка" (дети)	18	Липовка Светлана Васильевна	Бюджет
14	Изостудия "Странствие" (дети)	12	Пшеничная Елена Викторовна	Бюджет
ВСЕГО по кружкам:		30		
ПРОЧИЕ ФОРМИРОВАНИЯ				
15	Театр-студия "Волшебники" (дети)	33	Милюкова Марина Анатольевна	Бюджет

ВСЕГО по прочим формированиям:		33		
ИТОГО по бюджету:		331		
ВНЕБЮДЖЕТ				
САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ				
16	Хореографическая студия "Шоу-балет "Вавилон" (дети)	161	Плотникова Марина Николаевна	Внебюджет
17	Хореографический кружок "Экзерсис" (дети)	101	Губанова Елена Геннадьевна	Внебюджет
18	Вокальная студия "Экспромт" (дети)	9	Парамошина Евгения Олеговна Юсева Елена Юрьевна	Внебюджет
ВСЕГО по самостоятельным коллективам:		271		
ПРОЧИЕ ФОРМИРОВАНИЯ				
19	Танцевально-спортивный клуб "Бродвей"	10	Большанина Виктория Викторовна	Внебюджет
ВСЕГО по прочим формированиям:		10		
ИТОГО по внебюджету:		281		
ИТОГО ЗА ГОД:		613		

Вывод: По данным на конец декабря 2020 года в учреждении функционируют 19 клубных формирований – 15 бюджетных и 4 внебюджетных формирования, которые реализуют свою творческую деятельность в 9 жанрах народного творчества: народные хоры, ансамбли русской песни, академические ансамбли, эстрадные вокальные студии, современный танец, спортивно-балетный танец, театры кукол, декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство.

Год	Количество клубных формирований	Из них бюджетных формирований	Из них внебюджетных формирований	Количество участников клубных формирований	Из них участников бюджетных формирований	Из них участников внебюджетных формирований
2017	19	13	6	625	232	393
2018	17	13	4	572	342	230
2019	20	15	5	631	334	297
2020	19	15	4	613	331	281

В сравнении с прошлым годом, в 2020 году произошло уменьшение общего числа клубных формирований ДК «Маяк» с 20 до 19 единиц за счет выхода из структуры учреждения клубного формирования на внебюджетной основе – Клуба мам и малышей «Радость».

Всего в клубных формированиях на конец декабря насчитывается 613 участников в возрастном диапазоне от 3 до 85 лет, что на 18 человек меньше, чем в 2019 году. Уменьшение численности участников клубных формирований обусловлено выходом из структуры учреждения Клуба мам и малышей «Радость» и закрытием клубного формирования Вокальная студия «Music band». При этом новое клубное формирование – Студия эстрадного вокала «DoRe», заменившее вокальную студию «Music Band», начало заниматься с 9 ноября и еще проводит набор участников.

Стоит отметить, что с апреля 2020 года по 31 декабря 2020 года клубные формирования с участниками в возрасте старше 65 лет ограничены в проведении очных занятий, а детские клубные формирования были переведены на дистанционное обучение с апреля по сентябрь 2020 года. Несмотря на это удалось сохранить основную часть участников клубных формирований - руководители и участники клубных формирований не покинули свои коллективы и студии - участники в возрасте 65+ ждут возможности приступить к очным занятиям, а участники детских творческих коллективов приступили к занятиям в помещениях дома культуры с 21 сентября.

ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ, ИМЕЮЩИЕ ЗВАНИЕ «НАРОДНЫЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ»

На начало 2020 года, в связи с закрытием клубного формирования вокальный ансамбль «Лейся, песня», носящего звание «Народный самодеятельный коллектив», в Доме культуры «Маяк» уменьшилось число творческих коллективов, имеющих это звание – с 6 до 5 единиц.

В феврале 2020 года вокальный ансамбль «Вдохновение» - коллектив с почти 30-летней историей, находящийся в структуре учреждения с 2018 года, подал заявку на присвоение звания «Народный самодеятельный коллектив». Концертная программа, являющаяся обязательной при рассмотрении заявки на присвоение звания, прошла 21 февраля в большом зале Дома культуры «Маяк». Ансамбль под руководством Анатолия Васильевича Думчева представил часовую концертную программу, включающие лучшие номера ансамбля, его солистов и малых форм. В мае коллективу было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив» (приказ Департамента по культуре Томской области №- 181/01-10 от 18.05.2020 г., что привело к возвращению показателя 2019 года – 6 коллективов, носящих звание «Народный самодеятельный коллектив».

Также в 1 квартале 2020 года 3 творческих коллектива дома культуры – вокальные ансамбли «Надежда» и «Орбита», Городской хор ветеранов войны и труда, успешно подтвердили уже имеющиеся у них звания. При этом Городской хор ветеранов войны и труда успел провести свою концертную программу в рамках его подтверждения – концерт прошел в одни из последних дней до введения ограничений на проведение мероприятий и работу лиц старше 65 лет – 15 марта в зале ТОУНБ им. Пушкина. Два других коллектива – вокальный ансамбль «Надежда» и вокальный ансамбль «Орбита» подавали документы в дистанционном формате. В соответствии с приказом Департамента по культуре Томской области №- 181/01-10 от 18.05.2020 г. – все три коллектива успешно подтвердили свои звания.

Два оставшихся «народных» коллектива – вокальный ансамбль «Лидия» и ансамбль современного танца «Вавилон» также подали свои заявки на подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив» в дистанционном формате. Документы были поданы в ноябре 2020 года и результаты ещё не известны.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Наименование учреждения, квартал	Число проведённых мероприятий/в т.ч. для детей до 14 лет	Число зрителей/в т.ч. детей до 14 лет	Число выступлений/в т.ч. для детей до 14 лет	Число зрителей/в т.ч. детей до 14 лет	Из общего числа мероприятия на платной основе/ в т.ч. для детей до 14 лет	Число зрителей из общего числа мероприятий на платной основе/в т.ч. для детей до 14 лет
1	8	9	10	11	12	13
2016	295/66	79 579 / 9 959	92/51	76 495 / 13 770	46/11	4 013/840
2017	215/32	86 636/13 712	160/8	62 460/2 450	44/9	2 315/600
2018	290/111	185 622/13 777	143/10	171 495/19 302	120/85	3787/577
2019	249/65	90 688/1 837	131/4	84 824/445	69/27	5007/300
2020 г. в т.ч.:						
I кв.	64/9	13 848/302	10/0	8 454/0	10/0	1011/0
II кв.	57/0	8 854/0	77/0	54 010/0	0/0	0/0
III кв.	27/0	2932/0	10/4	3260/1557	0/0	0/0
IV кв.	49/2	6328/300	15/11	5080/2220	0/0	0/0
Итого за 2020	197/11	31 962/602	112/15	70895/3777	10/0	1011/0

Вывод: в сравнении с предыдущим годом в учреждении уменьшилось число проведенных мероприятий с 249 до 197 единиц. Главной причиной такого значительного

уменьшения стало введение запрета на проведения культурно-массовых мероприятий в связи с эпидемиологической обстановкой по COVID-19. Несмотря на это учреждение смогло в кратчайшие сроки перестроить свою работу и направить все свои силы и возможности на организацию досуга населения в виртуальном формате.

За период дистанционной работы с 20 марта по 31 декабря 2020 года на различных интернет-площадках специалистами ДК «Маяк» было проведено 201 онлайн-мероприятие, в том числе 43 мастер-класса, 41 показ видеозаписей прошедших концертов, спектаклей и пр., 22 виртуальная информационно-познавательная выставка, 19 онлайн-игр, 19 онлайн-викторин, 16 мини-спектаклей творческого онлайн-проекта, 12 прямых эфиров, 9 видео-подкастов, 6 онлайн-акций, 6 онлайн-кроссвордов, 3 дистанционных конкурса, 3 онлайн-акции и 2 онлайн-концерта, которые посмотрело порядка 50 000 зрителей.

В соответствии с уменьшением количества проведенных мероприятий, уменьшилось и количество посетителей на этих мероприятиях с 90 688 человек до 31 962 человек. Такое уменьшение в основном обусловлено отменой крупных городских мероприятий, таких как День Победы, День томича, Новый год, которые посещало порядка 30 000 человек каждый. Несмотря на все действующие ограничения учреждение смогло выполнить необходимые показатели эффективности и целевые показатели по основной деятельности.

Показатель платных мероприятий в отчетном году обозначен только количеством платных мероприятий, прошедших в 1 квартале 2020 года. С апреля по декабрь 2020 года платные мероприятия в учреждении не проводились.

Основные концерты и спектакли творческих коллективов в 2020 году

Полное наименование, Ф.И.О. руководителя	Тип	Кол-во участников	Вид, жанр творчества	Творческая деятельность (значимые выступления, концерты, игровые программы и пр.)
Народный вокальный ансамбль «Надежда», Колбышева Надежда Васильевна	Самодетельный творческий коллектив	18	Ансамбль русской песни	06.01.2020 – Концертно-развлекательная программа «Рождественский сочельник» на пл. Ново-Соборная 07.01.2020 – Городской рождественский праздник «Томск встречает Рождество» на пл. Ново-Соборная 01.03.2020 – Народное масленичное гуляние «Прощай, Зимушка-Зима!»
Народный вокальный ансамбль «Орбита», Калтайс Елена Ивановна	Самодетельный творческий коллектив	18	Академический ансамбль	18.01.2020 – Концертная программа «Зимние узоры» 09.02.2020 – Концерт «Песни, любимые сердцу»
Театр-студия «Волшебники», Милюкова Марина Анатольевна	Студия	33	Театр кукол	06.02.2020 – Творческая мастерская «Отрывки» 01.03.2020 – Народное масленичное гуляние «Прощай, Зимушка-Зима!»
Народный Городской хор ветеранов войны и труда, Анохина Елена Григорьевна	Самодетельный творческий коллектив	35	Хоровое пение	15.03.2020 – Концертная программа «С песней по жизни»
Народный вокальный ансамбль «Лидия», Азарова Оксана Николаевна	Самодетельный творческий коллектив	27	Академический ансамбль	13.01.2020 – Концертная программа «Зимняя сказка» 26.01.2020 – Концертная программа в рамках юбилея М. Исаковского 09.02.2020 – Концерт «О любви немало песен сложено»

Вокальный ансамбль «Настроение» , Анохина Елена Григорьевна	Самодетельный творческий коллектив	8	Эстрадный ансамбль	06.01.2020 – Концертно-развлекательная программа «Рождественский сочельник» на пл. Ново-Соборная 09.02.2020 – Концертная программа «Любови таинственные звуки» ко Дню всех влюбленных 12.02.2020 – Концертная программа «А я сама как песня!» 13.02.2020 – Концертная программа «Зажигаются звёзды» 19.02.2020 – Концертная программа «Бабушки-заюшки» 29.02.2020 – Концерт в рамках музыкально-поэтического вечера к юбилею Н.С. Николаевой 01.03.2020 – Народное масленичное гуляние «Прощай, Зимушка-Зима!» 05.03.2020 – Концертная программа «Зажигаются звёзды» 06.03.2020 – Концертная программа «Зажигаются звёзды»
Вокальный ансамбль «Вдохновение» , Думчев Анатолий Васильевич	Самодетельный творческий коллектив	14	Академический ансамбль, эстрадный ансамбль	02.02.2020 – Концертная программа «Всё начинается с любви» 21.02.2020 – Концерт «Душою в песне» 03.03.2020 – Концерт «Пообещайте мне любовь»
Вокальная студия "Music band" , Парамошин Игорь Юрьевич	Студия	5	Эстрадная студия	25.01.2020 – Концертно-развлекательная программа «Татьянин день» на пл. Ново-Соборная 01.03.2020 – Народное масленичное гуляние «Прощай, Зимушка-Зима!»
Вокальная студия "Fantasy" , Парамошина Евгения Олеговна	Студия	5	Эстрадная студия	25.01.2020 – Концертно-развлекательная программа «Татьянин день» на пл. Ново-Соборная 01.03.2020 – Народное масленичное гуляние «Прощай, Зимушка-Зима!»
Вокальная студия «Экспромт» , Парамошина Евгения Олеговна	Студия	5	Эстрадная студия	25.01.2020 – Концертно-развлекательная программа «Татьянин день» на пл. Ново-Соборная 01.03.2020 – Народное масленичное гуляние «Прощай, Зимушка-Зима!»
Танцевально-спортивный клуб «Бродвей» , Большанина Виктория Викторовна	Клуб по интересам	10	Спортивно-бальный танец	11.01.2020 – Танцевальный вечер «Новогодний бал»

Выступления творческих коллективов в 2020 году

Дата выступления	Творческий коллектив, исполнитель	Наименование мероприятия	Место проведения
07.01.2020	Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис»	Рождественский концерт с участием творческих коллективов Северска и Томска	г. Северск, пр-г. Коммунистический, 119, Северский музыкальный театр
09.01.2020	Народный ансамбль современного танца «Вавилон»	Новогоднее театрализованное представление «Холодное сердце, или спасение нового года»	МАУ «ДК «Маяк», ул. Иркутский тракт, 86/1
14.01.2020	Народный вокальный	I этап Всероссийского конкурса,	МКЦ ТПУ, ул. Усова, 13

	ансамбль «Лидия»	посвящённого 75-летию годовщины Победы в ВОВ	
05.02.2020	Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис»	Концертная программа «Планета творчества и света», посвящённая юбилею ДК «Светлый»	МАУ «ДК «Светлый», пос. Светлый, 25
08.02.2020	Народный ансамбль современного танца «Вавилон»	Церемония открытия Чемпионата и первенства Сибирского федерального округа по тайскому боксу	СК «Юпитер», ул. Смирнова, 48
01.03.2020	Вокальная студия «Music band»	Масленица в Городском саду	Городской сад, ул. Герцена, 6
06.03.2020	Театр-студия «Волшебники»	Многожанровый Международный конкурс КИТ	г. Новосибирск
08.03.2020	Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис»	II Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Вдохновение Сибири»	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20
12.03.2020	Народный ансамбль современного танца «Вавилон»	VII Международный хореографический фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Берег талантов»	г. Сочи, Оздоровительный комплекс «Дагомыс»
15.03.2020	Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис»	V Всероссийский форум «Дорога вдохновения»	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20
17.03.2020	Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис»	Концертная программа, посвящённая юбилею школы танцев «Успех»	ОБЛСОВПРОФ, пр. Ленина, 55

Как и для всех учреждений культуры 1 квартал нового календарного года для Дома культуры «Маяк» прошел традиционно – мероприятия дома культуры посещали зрители, творческая команда учреждения организовывала большие культурно-массовые мероприятия на Ново-Соборной площади, творческие коллективы выступали на разных концертных площадках Томска и Северска.

За январь, февраль и первую половину марта Домом культуры «Маяк» проведено в очном формате 60 культурно-досуговых мероприятий, из них 50 мероприятий по муниципальному заданию и 10 платных мероприятий, и 10 выступлений творческих коллективов.

Самым большим и ярким мероприятием за это время стал **Городской рождественский праздник «Томск встречает Рождество»**, прошедший 7 января 2020 года на пл. Ново-Соборная. На одной сцене выступили лучшие творческие фольклорные коллективы города Томска и Томской области – муниципальный театр фольклора «Разноцветье» и народный хор «Русская песня» МАУ «Дворца культуры «Концертно-театральное объединение», детские творческие коллективы Центра сибирского фольклора, арт-проект «Васильев вечер», вокальные ансамбли «Надежда» и «Настроение» МАУ «Дома культуры «Маяк», фолк-шоу-группа «Смородина» продюсерского центра «ARS-Альянс» и народный ансамбль казачьей песни «Иверень» с. Парабель Томской области. В течение 4-х часов на Ново-Соборной площади звучали русские народные песни, проходили традиционные русские забавы. Зрители смогли не только насладиться выступлениями самодеятельных артистов, но и угоститься вкусными пряниками и конфетами, которые раздавали Скоморохи, сфотографироваться с яркими ходулистами, да и просто полюбоваться красотой главной площади города. Мероприятие посетило 3000 человек в возрасте от 1 года и старше.

Еще одним масштабным январским мероприятием стала **концертно-развлекательная программа «Татьянин день»**, прошедшая на Ново-Соборной площади 25 января в День студентов. В течение полутора часов на сцене выступили молодежные коллективы и исполнители города Томска – мужской ансамбль школы классического вокала ТПУ под руководством

Народной артистки России Людмилы Фёдоровны Травкиной, воспитанники продюсерского центра «ARS-Альянс», студенты Губернаторского колледжа культуры и искусств, а также солисты домов культуры города Томска. Развлекательную часть программы представили интерактивные игры и конкурсы на студенческую тематику, а также танцевальные мастер-классы от танцевальной студии «Империя». Несмотря на ухудшившуюся погоду мероприятие прошло с успехом и подарило праздник студентам, собравшимся в этот вечер на пл. Ново-Соборная.

Среди мероприятий, прошедших в стенах дома культуры «Маяк» в январе 2020 года, особо хочется отметить мероприятие, прошедшее *в рамках Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб» - Военно-исторический маршрут «Город высшей пробы»*. В рамках программы учащиеся близлежащих школ смогли больше узнать о блокаде Ленинграда и заново осмыслить события тех страшных дней. Ребята познакомились с историческими фактами и выдающимися личностями, внесшими значительный вклад в снятие блокады с оккупированного города, а также смогли наглядно увидеть и получить «норму» блокадного хлеба в 125 граммов, и понять как это мало.

31 января в Доме культуры «Маяк» прошла *торжественная церемония награждения участников и победителей ежегодного городского конкурса «Зимний Томск»* на лучшее новогоднее оформление городских объектов, расположенных на территории Октябрьского района Города Томска. В зрительном зале собрались более 100 участников и победителей, подавших заявки в пяти номинациях: «Зимние фантазии», «Лучшая инициатива», «Лучшая новогодняя витрина», «А у нас во дворе...» и «Новогодний формат». Поздравить участников и победителей конкурса в этот вечер пришли глава Октябрьского района Города Томска Сергей Иванович Лазовский, его заместитель Елена Ивановны Сычева и начальник отдела потребительского рынка администрации Октябрьского района Города Томска Эльдар Надирович Аббасов. Каждый участник и победитель конкурса был отмечен не только дипломами и благодарственными письмами, но и словами благодарности за активную жизненную позицию и стремление сделать наш район ярким и красивым в зимнее время года. Праздничное настроение участникам и зрителям мероприятия помогли создать творческие коллективы дома культуры «Маяк» и Детской школы искусств №3 - образцовая студия современной хореографии «Экзерсис», детский ансамбль народной песни «Радуница» и хореографический коллектив «Танцевальный рай».

В начале марта, с введением в регионе режима функционирования «повышенная готовность» в связи с распространением новой коронавирусной инфекции, начали отменяться запланированные мероприятия. Последним большим мероприятием для ДК «Маяк» стало празднование Масленицы 1 марта на уличной площадке дома культуры, последним очным мероприятием творческих коллективов стало выступление образцовой студии современной хореографии «Экзерсис» на концертной программе, посвящённой юбилею школы танцев «Успех», прошедшей 17 марта 2020 года. С 28 марта в учреждении были отменены занятия всех клубных формирований – занятия детских творческих коллективов и клубных формирований были переведены в дистанционный формат, занятия клубных формирований с взрослыми участниками были отменены до особого распоряжения.

В короткий период времени творческие специалисты дома культуры пересмотрели и перестроили формат своей работы по организации досуга населения города Томска и вышли на онлайн-платформы – официальный сайт учреждения, группы в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», Facebook, аккаунты в Instagram и на YouTube, и уже 20 марта 2002 года прошло первое онлайн-мероприятие – информационно-познавательная викторина ко Всемирному дню поэзии «Поэт есть мир, одним объятый человеком».

В работе с виртуальными посетителями интернет-платформ одним из основных было выбрано направление информационно-познавательных мероприятий, формат которых позволяет посетителям познакомиться с материалами мероприятия в любое удобное время в режиме реального времени. В большинстве такими мероприятиями стали онлайн-викторины, онлайн-игры, виртуальные выставки, тематические мастер-классы.

Начать плавный переход на онлайн-формат без особого опыта подобной работы позволил небольшой архив видеоматериалов прошлых лет с концертных программ и выступлений творческих коллективов и исполнителей. Так, в течение первых трех месяцев работы в онлайн-режиме, учреждением были опубликованы видеозаписи юбилейных концертов вокальных ансамблей «Лейся, песня» и «Надежда», видеозаписи спектаклей, а также видеозаписи концертных программ, проходящих в рамках присвоения и подтверждения звания «Народный самодеятельный коллектив» в 1 квартале 2020 года.

Вместе с размещением архивных видеозаписей сотрудники дома культуры придумывали новые формы виртуальной работы с населением. Одной из новых форм стали обучающие мастер-классы, проходящие в прямом эфире Instagram-аккаунта дома культуры «Маяк» @dkmayak_tomsk. Тематика мастер-классов выбиралась согласно вопросу «Думаешь, что делать на самоизоляции?» - пой, танцуй, рисуй, играй, шей и т.д.

Первым циклом мастер-классов стали *онлайн-мастер-классы по эстраднему вокалу «ПОЙ!»*. Ведущими мастер-классов выступили руководители вокальных студий Дома культуры «Маяк» - профессиональный музыкант, выпускник эстрадного отделения Томского колледжа культуры и искусств, студент кафедры эстрадно-джазового вокала Кемеровского государственного института культуры и искусств, руководитель вокальной студии «Music Band» Игорь Парамошин и студентка кафедры эстрадно-джазового вокала Санкт-Петербургского института культуры, руководитель вокальной студии «Fantasy» Евгения Парамошина. С 7 по 25 апреля было проведено 9 мастер-классов на такие темы, как распевки, дикция, дыхание, атака звука, филировка звука, фразировка, работа над образом. В прямом эфире педагоги рассказывали и показывали, как и что нужно делать, чтобы научиться петь самостоятельно. Видеозаписи мастер-классов сохранены и размещены на всех интернет-площадках дома культуры «Маяк» и доступны к просмотру <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages207/>.

Продолжил цикл онлайн-мастер-классов еще один специалист дома культуры «Маяк» - выпускница кафедры режиссуры и мастерства актёра Санкт-Петербургского государственного института культуры, режиссёр-постановщик - Софья Левшина. Софья провела *цикл онлайн-мастер-классов по сценической речи «ГОВОРИ!»*. С 28 апреля по 21 мая в прямом эфире Instagram-аккаунта зрители смогли прослушать 9 тем: дыхание, артикуляционная разминка, упражнения на артикуляцию, дикция, упражнения на дикцию, резонирование, диапазон, сила голоса, художественное чтение. Данные мастер-классы были рассчитаны на тех людей, кто мечтает о сцене или просто хочет красиво и выразительно говорить. Простые и понятные объяснения основных терминов и техник сценической речи позволили привлечь к этим мастер-классам как взрослых, так и детей и подростков. Видеозаписи этих мастер-классов также сохранены и размещены на всех интернет-площадках дома культуры «Маяк» и доступны к просмотру <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages214/>.

Вместе с этим, в мае, педагогами образцовой студии современной хореографии «Экзерсис» был организован *цикл мастер-классов по хореографии «ТАНЦУЙ!»*. Два молодых педагога студии - студентка кафедры хореографии факультета культуры и искусств Томского государственного педагогического университета Анастасия Беркутова и студентка кафедры балетмейстерского творчества факультета хореографии Кемеровского государственного института

культуры Мария Грибанова провели 5 мастер-классов для начинающих хореографов и танцоров. В ходе этих мастер-классов были рассмотрены такие темы, как развитие стопы, силовая нагрузка, растяжка, импровизация и гибкость спины. Видеозаписи этих мастер-классов доступны к просмотру с мая и по настоящее время на всех онлайн-площадках дома культуры «Маяк» <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages217/>.

Ещё одним циклом мастер-классов в прямом эфире стали **онлайн-мастер-классы по популярному среди молодежи направлению – диджеингу**. Весь июнь, со 2 по 30 число, трижды в неделю – по вторникам, четвергам и субботам в эфир выходил молодой специалист дома культуры «Маяк» - томский диджей, известный как DJ JerBoA, звукооператор нашего дома культуры – Иннокентий Будун. Иннокентий провел 13 мастер-классов на такие темы, как основы DJ-культуры, психология диджеинга, жанровые особенности танцевальной музыки, диджейские программы и DJ-контроллеры, выбор DJ-оборудования, основы сведения треков, практические советы DJ, новые способы сведения треков, работа с панелью эффектов, техника Drop mixing, куда пойти начинающему DJ, особенности работы резидент-DJ и др. Видеозаписи мастер-классов сохранены и размещены на всех интернет-площадках дома культуры «Маяк» и доступны к просмотру <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages241/>.

Также в период с мая по август 2020 года на сайте дома культуры прошли мастер-классы по таким направлениям, как театральное творчество, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество. Эти мастер-классы были подготовлены руководителями детских клубных формирований, находящихся в это время на удаленном режиме работы. Они самостоятельно подготовили и сделали видеозаписи своих обучающих мастер-классов, которые были размещены на сайте дома культуры и в его группах в социальных сетях и доступны к просмотру и по сей день.

Мастер-классы по театральному творчеству были проведены руководителем театр-студии «Волшебники» Мариной Милюковой. Марина Анатольевна провела 7 мастер-классов для детей и взрослых:

- *«Театральная кукла в детских руках»* - в мастер-классе раскрываются секреты «магии» уникального искусства театра кукол – зрителей знакомят с видами и системами театральной куклы, узнают и увидят какие куклы дети могут сделать самостоятельно; <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages232/>

- *«Планшетная кукла. Делаем легко»* - из мастер-класса зрители узнают, как самостоятельно сделать театральную куклу с открывающимся ртом системы «планшет». Такая кукла поможет развивать детям не только мелкую моторику пальцев рук, но и речь. <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages234/>

- *«Концентрация внимания»* - мастер-класс для родителей и педагогов. Слушателям будет предложена методика концентрации внимания ребенка на основе театральной системы через приобретение навыка смотреть и видеть, они познакомятся с упражнениями, играми и тренингами, развивающими навык концентрации внимания. <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages238/>

- *«Марионетка»* - зрители смогут разобраться почему дети боятся кукол, они познакомятся с «магической» историей куклы-марионетки, увидят уже готовые куклы, а также научатся самостоятельному изготовлению самой простой конструкции такой куклы. <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages255/>

- *«Сам себе куклотерапевт»* - родителям, воспитателям и педагогам расскажут о методе арт-терапии – куклотерапии. Этот домашний вариант куклотерапии не только развлечет детей и взрослых, но и, возможно, поможет каждому из них лучше осознать свои внутренние проблемы и найти выход из них. <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages256/>

- «*Эмоции*» - зрители и слушатели узнают о теоретических основах актерской деятельности, базирующихся на известной и признанной во всем мире системе К. С. Станиславского, а также познакомятся с несколькими упражнениями по воплощению сценических эмоций. <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages258/>

- «*Сценическое общение*» - зрителям подробно расскажут о сценическом общении – его теоретической части и практической части на примере театра-студии «Волшебники» Дома культуры «Маяк», познакомятся с процессом «лучеиспускания», а также узнают несколько практических упражнений на установление контакта с партнером на сцене. <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages259/>

Руководителем изостудии «Странствие» Еленой Пшеничной были проведены **мастер-классы по изобразительному искусству**. В ходе мастер-классов зрители познакомились с техникой рисования портрета фломастером и узнали, как сделать так, чтобы лицо на рисунке смотрело в сторону или сверху вниз; с техникой монотипия, в которой изображение наносится художником кистью и краской на одну сторону листа, а затем происходит его перенос посредством складывания этого листа пополам; научились рисовать копию картины из цикла «Старик и море» британского художника-самоучки Гари Банта на газете; рисовать силуэт кошки из обрывков газет. Увидеть эти мастер-классы можно и сегодня на сайте дома культуры <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages235/>.

Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству были проведены руководителем творческой мастерской «Крупеничка» Светланой Липовкой. Светлана Васильевна – признанный в регионе ведущий мастер-классов по тряпичной кукле и традиционным ремеслам, член Международного творческого объединения «Содружество», Союза томских мастеров декоративно-прикладного искусства и Союза художников России. Благодаря её мастер-классам «Кукла «Девочка» (<https://mayakdk.ru/about/pages201/pages209/>), «Авторская кукла Светланы Липовки» (<https://mayakdk.ru/about/pages201/pages240/>) и «Кукла для начинающих» (<https://mayakdk.ru/about/pages201/pages242/>) зрители узнали, как из простых лоскутков ткани создать настоящую куклу с ручками, ножками и туловищем.

Еще одной популярной формой онлайн-мероприятий стали **онлайн-викторины, онлайн-игры и онлайн-программы**, проходящие в Instagram-аккаунте дома культуры «Маяк». Такой формат стал привлекательным для подписчиков и гостей нашего Instagram благодаря тому, что было не обязательно в назначенное время сидеть с телефоном или у компьютера и ждать начала мероприятия, а можно принять участие в такой онлайн-активности в течение 24-часов, когда будет удобно (пока для просмотра доступны сторис Instagram), интерфейс прост для восприятия, а наполнение всегда достаточно красочно и познавательно для всех возрастов.

Также в рамках онлайн-мероприятий учреждением были организованы **три дистанционных конкурса**:

- с 25 марта по 6 апреля прошел **онлайн-конкурс рисунков «Чтобы быть здоровым»**, посвященный празднованию Дня здоровья. Участникам конкурса необходимо было ответить на вопрос «Что нужно делать, чтобы сохранить своё здоровье и сделать мир лучше?» и нарисовать свой ответ. На конкурс было представлено 18 работ от ребят в возрасте от 5 до 9 лет. По итогам онлайн-голосования были определены три победителя, получившие дипломы и памятные подарки от дома культуры «Маяк». Увидеть конкурсные работы можно и сегодня на нашем сайте <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages206/>.

- **онлайн-конкурс рисунков «Важно! Хранить природу должен каждый!»** проходил с 16 апреля по 12 мая 2020 года в рамках Дней защиты от экологической опасности. Темой конкурса стала «Защита будущего». Для участия необходимо было придумать и нарисовать своё

изобретение, которое поможет защитить нашу планету от негативного влияния окружающей среды, а также, придумать небольшое описание-инструкцию к своему аппарату. Работы могли быть выполнены самостоятельно, при помощи друзей или под руководством родителей. В конкурсе приняло участие 20 человек. Их работы были размещены в нашем Instagram-аккаунте, где и прошло онлайн-голосование. По результатам голосования победителем конкурса стала работа семьи Немержицких. В описании к своей работе они написали: «Если не прекратить засорять планету, то кроме мусора не будет ничего и никого. Дети – наше будущее! Чтобы будущее поколение было крепким и здоровым необходимо заботиться о нашей планете. Мы создали машину «ЧистоМир», чтобы она помогала собирать и сортировать мусор и тушить пожары в лесах». Конкурсные работы также размещены на нашем сайте <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages230/>.

- самым масштабным из всех онлайн-мероприятий стал **онлайн-конкурс «Стихи и Песни о войне»**, проходящий в рамках празднования 75-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Прием конкурсных работ – видеороликов с исполнением любимого стихотворения или песни военной тематики, проходил с 1 мая по 18.00 8 мая 2020 года. За это время поступило 200 работ, на которых взрослые и дети читают стихи и поют военные песни. География участников конкурса обширна – Томск, Северск, Нижневартовск, Новосибирская область, Свердловская область, Находка, Тюмень, Прокопьевск, Ростовская область, Бурятия, Оренбург, Республика Башкортостан, Луганская народная республика и Казахстан. Голосование проходило в два этапа: зрительское онлайн-голосование в Instagram и голосование жюри, в состав которого вошли преподаватели по вокалу и актерскому мастерству Дома культуры «Маяк». Победителями стали 44 работы в 14 номинациях. Все победители и участники онлайн-конкурса были отмечены дипломами и памятными подарками с логотипами 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Все работы участников доступны к просмотру на нашем сайте <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages218/> и на нашем Youtube-канале.

С сентября специалисты дома культуры разнообразили онлайн-мероприятия новыми формами – прямые эфиры, онлайн-концерты, видеоподкасты и онлайн-проект «Белые волшебники».

Прямые эфиры «Соня/Женя знают всё о...» стартовали 4 сентября с эфира на школьную тему, проходящего в рамках Дня знаний. В рамках прямого эфира его ведущие - участницы творческой команды Дома культуры «Маяк» – режиссёр-постановщик Софья Левшина и руководитель вокальной студии Евгения Парамошина обсуждали со зрителями разные темы, делились личным опытом и проводили мастер-классы. Наиболее популярным среди этих эфиров стал эфир на о музыке. Эфир прошел 2 октября и за это время набрал 222 просмотра в Instagram-аккаунте дома культуры. В роли ведущей выступила Евгения, а Софья сражалась в интеллектуальной битве со зрителями, отвечая на вопросы, связанные с индустрией музыки. В игре зрители, присоединившиеся к прямому эфиру, пришлось столкнуться с вопросами по таким предметам как сольфеджио, музыкальная литература и популярная музыкальная культура. Всего за период с 1 сентября по 31 декабря 2020 года проведено 12 прямых эфиров разнообразных тематик. Видеозаписи прямых эфиров доступны к просмотру в нашем Instagram @dkmayak_tomsk.

В это же время руководитель театра-студии «Волшебники» Марина Анатольевна Милюкова запустила свой **творческий онлайн-проект «Белые волшебники»**, представляющий собой цикл мини-спектаклей по малоизвестным сказкам и сказкам разных народов мира. Участниками проекта стали ребята из театра-студии «Волшебники». Ежедневно они готовили и записывали видео мини-спектакля по определенной сказке, выход которой был субботним вечером в 21.00. Такое время было выбрано из расчета на то, что такой мини-спектакль станет

прекрасной сказкой перед сном для всех малышек и их родителей. За четыре месяца работы онлайн-проект его участниками были подготовлены и опубликованы 15 выпусков с такими сказками, как «Лягушка в зеркале» Дональда Биссета, «Волшебная травка Зверобой» Сергея Козлова, шотландская сказка «Я сам!», американские сказки «Холодный темный вечер» и «Печень» по сказкам Арнольда Лоубела, «Хрюк на ёлке» Бориса Заходера и др. Для каждой сказки ребята под руководством Марины Анатольевны самостоятельно изготавливали реквизит и костюмы. Увидеть все выпуски творческого онлайн-проекта можно на нашем сайте <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages281/>.

В ноябре сотрудниками дома культуры был запущен ещё один проект – **видео-подкасты о самом интересном из мира кино и сериалов «Кинограф»**. Этот проект подразумевает еженедельные получасовые выпуски видео-подкастов о кинематографе. Ведущей подкастов выступила Татьяна Алексеенко – начальник отдела проектной деятельности дома культуры, человек любящий кинематограф и знающий о нем много интересного. За два месяца существования проекта было подготовлено и опубликовано 9 видео-подкастов на темы:

- *Выпуск 1. «Первый контакт»*. Зрители узнали с чего и как начиналось «важнейшее из искусств» и кто такие братья Люмьеры.

- *Выпуск 2. «В синем море, белой пене...»*. Зрители познакомились с удивительным миром фильмов Роберта Саакянца – знаменитого армянского мультипликатора.

- *Выпуск 3. «Король смеха»*. Зрители узнали о творческом наследии знаменитого Макса Линдера и его влиянии на кинематограф.

- *Выпуск 4. «Гвозди, тряпки и великаны»*. Зрители смогли узнать, как эстонцам удалось создать свой необычный аниматограф.

- *Выпуск 5. «Фильмы, победившие время»*. Было рассказано о фильмах XX века, оказавших значительное влияние на современный кинематограф.

- *Выпуск 6. «Самые страшные фильмы в истории кинематографа»*. Зрители познакомятся с фильмами, от которых кровь стынет в жилах – ужасами.

- *Выпуск 7. «Комические дуэты в истории кинематографа»*. Зрителям расскажут о наиболее известных комических дуэтах в истории кинематографа.

- *Выпуск 8. «Самые популярные мультипликационные персонажи советской анимации»*. Зрители вспомнят самых любимых героев советского детства – персонажей советской анимации.

- *Выпуск 9. «Неожиданные фильмы для Нового года»*. Зрителям будет предложена подборка незаурядных новогодних фильмов.

Увидеть выпуски видео-подкаста можно в любое удобное время на нашем сайте <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages306/>.

На протяжении всего года домом культуры проводился еще один вид онлайн-мероприятий – **виртуальные выставки**. Темы выставок избирались в соответствии с памятными датами в истории нашей страны, юбилейных дат известных личностей, профессиональных праздников и др. Всего за год подготовлено и опубликовано более 20 виртуальных информационно-познавательных выставок. Наиболее популярными среди них стали *выставка «Жить в согласии с природой»*, проходящая в рамках Дней защиты от экологической опасности. В выставке представлена познавательная информация о 20 видах птиц, впервые занесённых в Красную книгу России, 11 из которых встречаются в Томской области; *выставка «Бесценный дар Кирилла и Мефодия»*, проходящая в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры в Томской области. Из выставки зрители смогли узнать о происхождении Кирилла и Мефодия, их миссиях и поездках в соседние государства, наследии, учениках и последователях. В экспозиции представлены иллюстрации образов Кирилла и Мефодия, фотографии памятников,

сохранившихся в городах России до наших дней; выставка «День рождения зимнего волшебника», проходящая в рамках празднования Дня рождения Деда Мороза.

В онлайн-формате прошло празднование и крупных календарных праздников, таких как День Победы, День томича, День матери, Новый год.

В связи с действующим запретом на проведение массовых мероприятий празднование **75-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне** также прошло в дистанционном формате. К этому знаменательному дню домом культуры «Маяк» был организован цикл мероприятий, прошедший с 9 по 11 мая:

- Виртуальная фотовыставка «Хроника военных лет». Посетителям были представлены фотографии, сделанные в годы Великой Отечественной войны на местах сражений, во время разведывательных действий, в моменты отдыха солдат, фотографии военной техники, оружия, быта советского солдата. На фотографиях запечатлены командиры, солдаты, мирные жители – все те, кто имеет непосредственное отношение к Победе русского народа над фашистскими захватчиками. Экспозиция доступна для просмотра на сайте и сегодня <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages219/>.

- Виртуальная информационно-познавательная выставка «Город, где ковалась Победа...». Из выставки посетители смогли узнать интересные факты из истории Томска в годы Великой Отечественной войны – какие заводы, организации и учреждения были эвакуированы в наш город, какую продукцию Томск изготавливал для фронта. Выставка доступна для просмотра на сайте <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages216/>.

- Акция «Поём «Маяк». В рамках празднования 75-летия Победы в ВОВ небольшая часть сотрудников и участников творческих коллективов дома культуры «Маяк» спели песню Расула Гамзатова «Журавли». Видеозапись можно увидеть на нашем сайте <https://mayakdk.ru/news/news454/>.

- Онлайн-конкурс «Стихи и Песни о войне», о котором уже было упомянуто.

- Патриотическая акция «#МЫПОМНИМ». Видеоролик, состоящий из фотографий-участников акции, которые были размещены с 1 по 8 мая в Instagram с хештегом #МЫПОМНИМ или присланы нам на электронную почту. В видеоролике представлены фотографии – участников Великой Отечественной войны, ветеранов, тружеников тыла, и всех тех, кого хоть как-то затронуло военное время. Видеоролик доступен к просмотру по ссылке <https://youtu.be/fBB91tXxG7Q>.

- Показ концерта «Поём мы песни о войне». В концерте выступили участники детских вокальных студий «Fantasy» и «Music Band» Дома культуры «Маяк». В их исполнении прозвучали известные и любимые всеми военные песни – «Катюша», «Огонёк», «Смуглянка», «Десятый наш десантный батальон», а также песни о войне, написанные современными поэтами и композиторами – «Помним», «Месяц май», «Я ангелом летал» и другие. Видеозапись концерта доступна к просмотру и сегодня <https://youtu.be/vzikoS6ooCY>.

- Онлайн-викторина «Этот День Победы...». Участникам было предложено проверить свои знания в истории своей страны и ответить на вопросы, связанные с героями и событиями России и нашего края в годы Великой Отечественной войны. Викторина прошла в нашем Instagram и участие в ней приняло 160 участников.

- Показ концерта народного вокального ансамбля «Надежда». В рамках празднования Дня Победы зрителям была представлена архивная видеозапись концерта народного вокального ансамбля «Надежда». Концерт прошел в рамках празднования Дня Победы в 2008 году. В концерте прозвучат русские народные песни, припевки, частушки, песни томских поэтов и композиторов. Неотъемлемой частью программы станут музыкальные композиции, написанные

аккомпаниатором-концертмейстером ансамбля – заслуженным работником культуры Российской Федерации Владимиром Жемчужниковым. Увидеть это праздничный концерт можно и сегодня на нашем YouTube-канале <https://youtu.be/Q51JTo4tuwM>.

- Серия рассказов об основных событиях ВОВ «1418 дней. История Победы: рассказы о событиях Великой Отечественной войны». Информация этого мероприятия представлена в форме литературно-музыкальной композиции, которая с помощью ярких музыкальных и художественных образов возвращает зрителей в прошлое и помогает почувствовать живую «ткань» истории. Видеозапись литературно-музыкальной композиции можно увидеть в любое время на YouTube <https://youtu.be/w3zVw1Dg5pE>.

В очном формате празднования Дня Победы в городе Томске Дом культуры «Маяк» также принял участие. 8 и 9 мая техническая группа дома культуры в составе заместителя директора по общим вопросам Николая Терентьева и звукорежиссёра Николая Чурикова, а также малая группа народного вокального ансамбля «Надежда» - 4 солистки и аккомпаниатор-концертмейстер Владимир Жемчужников, приняли участие в **поздравительной акции «Поздравь ветерана»**. В рамках этой акции на протяжении четырех дней по городу Томску ездили поздравительные бригады, которые под окнами ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, детей войны и др., устраивали мини-концерты – пели песни и говорили слова благодарности дорогим ветеранам. За два дня участия в акции командой ДК «Маяк» было поздравлено более 10 ветеранов, проживающих в разных районах города Томска.

Празднование ещё одного большого праздника, любимого всеми томичами – **Дня томича**, также перешло в онлайн-формат. Традиционные празднования на главной площади города были отменены и все учреждения культуры подготовили онлайн-мероприятия, проходящие под лозунгом «Томичи о томичах». В рамках празднования Дом культуры «Маяк» подготовил три видеоролика «Как мы праздновали День томича» в 2017, 2018 и 2019 годах – видеоролики состояли из фотографий с праздничных мероприятий по празднованию Дня томича в прошлые годы. Данные видеоролики доступны к просмотру и сегодня в наших группах в социальных сетях. Еще одной онлайн-активностью стал онлайн-кроссворд «Знаменитые томичи», в котором участникам было предложено найти ответ на вопросы о достопримечательностях города, вспомнить фамилии почетных жителей Томска и известные всем названия улиц и «народные» названия микрорайонов города. Не осталась без внимания, и онлайн-викторина «Хорошо быть томичом», проходящая в Instagram, и собравшая порядка 100 участников. Самым запоминающимся среди этих мероприятий стал онлайн-концерт «Из Томска с любовью» - под аккомпанемент гитары и саксофона профессиональная певица, опытный педагог по вокалу, руководитель вокальной студии «Fantasy» Дома культуры «Маяк» Евгения Парамошина исполнила современные композиции русской и зарубежной эстрады. Видеозапись концерта доступна к просмотру на сайте дома культуры <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages290/>.

Ещё один онлайн-концерт прошел в ноябре в рамках празднования **Дня матери**. Ввиду того, что большинство клубных формирований еще не начали свою репетиционную деятельность, а другие еще не вошли в нужную форму из-за большого перерыва и достаточно недавнего начала работы, онлайн-концерт был подготовлен из уже имеющихся видеозаписей песенных и танцевальных номеров. В концерте представлены лучшие номера детских творческих коллективов Дома культуры «Маяк» – вокальной студии Fantasy, народного самодеятельного коллектива ансамбля современного танца «Вавилон» и образцового самодеятельного коллектива студии современной хореографии «Экзерсис». Увидеть его можно на нашем сайте <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages308/>.

В онлайн-формате пройдет и **преддверие Нового года** – с 25 по 31 декабря 2020 года домом культуры «Маяк» запланировано проведение 4 онлайн-мероприятий разных форм – прямой эфир о новогодних подарках, мини-спектакль по сказке Бориса Заходера «Хрюк на Ёлке», развлекательная программа «Верю-не верю. Новый год» и видео-подкаст о новогодних фильмах.

Вывод: Подводя итоги отчетного года можно сказать, что в связи с пандемией учреждение не прекратило свою деятельность: в короткий период времени творческие специалисты дома культуры пересмотрели и перестроили формат своей работы по организации досуга населения города Томска и вышли на онлайн-платформы – официальный сайт учреждения, группы в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», Facebook, аккаунты в Instagram и на YouTube. За период дистанционной работы с 20 марта по 31 декабря 2020 года на различных интернет-площадках специалистами ДК «Маяк» было проведено 201 онлайн-мероприятие, в том числе 43 мастер-класса, 41 показ видеозаписей прошедших концертов, спектаклей и пр., 22 виртуальная информационно-познавательная выставка, 19 онлайн-игр, 19 онлайн-викторин, 16 мини-спектаклей творческого онлайн-проекта, 12 прямых эфиров, 9 видео-подкастов, 6 онлайн-акций, 6 онлайн-кроссвордов, 3 дистанционных конкурса, 3 онлайн-акции и 2 онлайн-концерта, которые посмотрело порядка 50 000 зрителей.

КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Несмотря на отмену занятий клубных формирований в начале отчетного периода, перехода на дистанционный формат работы, и возвращение к привычному ритму занятий лишь малой части формирований, творческие коллективы провели успешную конкурсную работу.

Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис» приняла участие в конкурсной программе двух фестивалей - II Международном фестивале-конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества «Вдохновение Сибири», где стала Лауреатом 1 степени в номинации «Хореография. Народный стилизованный танец», и в V Всероссийском форуме «Дорога Вдохновения», по итогам которого коллектив стал Лауреатом 1 степени в номинации «Детский танец 7-9 лет».

В мае студия «Экзерсис» приняла участие в Многожанровом онлайн-конкурсе «Весенние встречи. Онлайн» культурного фонда «Алые паруса». На конкурс коллектив представил один из своих самых ярких номеров – стилизованный танец «Скоморошья потешки». По его результатам номер стал лауреатом 1 степени в номинации «Стилизация народного танца, 10-12 лет».



Народный самодельный коллектив вокальный ансамбль «Лидия» стал победителем регионального этапа Всероссийского художественной самодельности,

посвящённого празднованию 75-й годовщины Победы в ВОВ в номинации «Яркий художественный образ».



Вокальная студия «Fantasy» за отчетный год принимала участие как очных конкурсах и фестивалях, так и конкурсах и фестивалях, проходящих в онлайн-формате.

В январе участники студии выступили на Открытом фестивале-конкурсе творчества детей и молодежи «Рождественская сказка», организованном Департаментом образования администрации Города Томска. По результатам фестиваля-конкурса солистки Немержицкая Алиса, Позднякова Татьяна и дуэт Марии и Дарьи Барковых стали лауреатами 2 степени, а юная солистка Кузьмина Дарья – лауреатом 3 степени. Также в январе студия «Fantasy» приняла участие в IV Городской творческой олимпиаде художественно-эстетического направления по вокалу в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Россыпь талантов». По итогам олимпиады солистки Часовских Дарья, Кузьмина Дарья, Немержицкая Алиса заняли 3 место в номинации «Эстрадный вокал (соло), 7-8 лет», Позднякова Татьяна 3 местов номинации «Эстрадный вокал (соло), 9-12 лет» и Юртаева Алиса 2 место в номинации «Эстрадный вокал (соло), 13-15 лет», дуэт Марии и Дарьи Барковых занял 2 место в номинации «Эстрадный вокал (дуэт), 9-12 лет».



Весной солистка студии Алиса Юртаева приняла участие в IX Областной олимпиаде «Территория творчества – начало!», организованной Департаментом по культуре Томской области и Губернаторским колледжем социально-культурных технологий и инноваций. По его итогам Алиса стала дипломантом 1 степени в номинации «Вокальное исполнительство» (эстрадный вокал).

В преддверии празднования Дня Победы участники вокальной студии «Fantasy» приняли участие в Открытом фестивале-конкурсе вокального мастерства детей и молодёжи «Песня в солдатской шинели». По его итогам Алиса Юртаева стала лауреатом 1 степени, солистки Алиса Немержицкая и Дарья Баркова – лауреатами 2 степени, солистки Мария Баркова и Альбина Миндубаева – лауреатами 3 степени, дуэт Марии и Дарьи Барковых стал лауреатом 3 степени.



Солисты *народного самодеятельного коллектива вокального ансамбля «Орбита»* Виктор Теущаков и Анатолий Вергун приняли участие в Региональном фестивале с международным участием «Пасхальная радость», организованном Томской и Колпашевской епархией Русской Православной Церкви, Департаментом общего образования Томской области, Департаментом по культуре и туризму Томской области, Департамент профессионального образования Томской области и Томским областным институтом повышения квалификации работников образования. Работы участников ансамбля были представлены в номинации «Пасхальное песнопение», по итогам фестиваля Анатолий Вергун занял 2 место, а Виктор Теущаков 1 местов в этой номинации.



Успешно проявили себя в конкурсной работе и участники *изостудии «Странствие»*. За отчётный период они приняли участие в Международном многожанровом детском, взрослом, профессиональном конкурсе-фестивале «Созвездие талантов» проекта «Музыкальный Звёздный Олимп» в номинации «Мультипликация». На конкурс были представлены две работы – мультфильм «Наскальная живопись» и мультфильм «Назад в будущее». Обе работы были высоко оценены членами жюри и стали лауреатами 1 степени. Руководитель студии Елена Викторовна Пшеничная была отмечена Дипломом лучшего педагога.

В ноябре ребята из изостудии «Странствие» приняли участие во Всероссийском многожанровый детский, взрослый, профессиональный конкурс «Российский звездопад». Конкурс проходил в дистанционном формате. Ребята представили на суд жюри несколько работ в номинации "Кино-видео искусство" и стали победителями в своих возрастных категориях: работа "Научно-фантастическое приключение - В стране дремучих трав" стала Лауреатом 1 степени, возраст 7-10 лет, работа "Мультфильм супер-исследователей" - Лауреат 2 степени, возраст 8-10 лет, проект "Тайна египетских пирамид" - Лауреат 3 степени, возраст 8-10 лет.



Ещё один детский коллектив – **театр-студия «Волшебники»** принял участие в наибольшем количестве конкурсов – 6 городских и областных и 3 международных.

В марте участники театра-студии принял участие в Международном конкурсе «Культуры Искусства Творчества (КИТ)», проходящем в г. Новосибирск с 6 по 8 марта. Ребята представили жюри свою последнюю постановку спектакль «Похищение царевны Мани», которая стала Лауреатом 2 степени в номинации «Театр», по направлению «ансамбль», а две участницы коллектива – исполнительницы главных ролей Кира Сизикова и Екатерина Степаненко были отмечены дипломами «За артистизм». Руководитель коллектива Марина Анатольевна Милюкова была отмечена дипломом «За создание дружного творческого коллектива». Этот конкурс стал единственным очным конкурсом, где коллектив успел принять участие.



После введения ограничений на проведение занятий и отмены большинства очных фестивалей и конкурсов, театр-студия «Волшебники» начали участвовать в онлайн-конкурсах и фестивалях. Одним из первых онлайн-конкурсов стал Международный конкурс искусств «Я Звезда», проходящий в г. Омске. По итогам этого конкурса работы, представленные на суд жюри – отрывок спектакля «Маленькое приведение» по мотивам произведения Отфрида Пройслера и отрывок спектакля «Похищение царевны Мани» - стали Лауреатом 2 степени и Лауреатом 1 степени в номинации «Театральное искусство» соответственно.

Следующим стал Открытый фестиваль искусств «Встреча», проходящий в рамках городской сетевой образовательной программы «Формула Творчества». По итогам этого фестиваля копилка наград театра-студии пополнилась Дипломом 1 степени в номинации «Первые шаги» блока «Драматическое искусство» за работу «Индийская хитрость» А. Аверченко, Дипломом 2 степени в номинации «Путь к успеху» блока «Художественное чтение» за работу «Галочка» А. Аверченко и Дипломом 3 степен в номинации «Первые шаги» блока «Художественное чтение» за работу «Мы возвращаем землю» В. Высоцкий.

В апреле коллектив принял участие в 3-х фестивалях и конкурсах:

- V Открытом эколого-этнографическом фестивале «Планета Земля – наш общий дом» с международным участием, где стал Лауреатом 1 степени в номинации «Инсценировка»;

- II Международном фестивале-конкурсе музыкально-художественного творчества «Улица талантов» (г. Новосибирск), где стал Лауреатом 1 степени в номинации «Театральное искусство» и Лауреатом 3 степени в номинации «Художественное слово. Поэзия, стихотворение» - дуэт Николаев Дмитрий и Романеев Ярослав;



- II Межрайонном театрально-поэтическом онлайн-конкурсе «Вслух», где стал Лауреатом 1 и 3 степеней в номинации «Поэзия» возрастной категории 9-12 лет».

В мае две дуэтные работы коллектива заняли 3 места в городском конкурсе художественного чтения «Моя любимая строка» (младшая возрастная группа), проходящем в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Театральный проспект».

В новом творческом сезоне 2020-2021 года театр-студия «Волшебники» приняли участие в Областном конкурсе детских и юношеских театральных коллективов, организованном Губернаторским колледжем социально-культурных технологий и инноваций. По итогам конкурса две работы коллектива, представленные в двух номинациях «Драматический спектакль» и «Художественное слово», стали Лауреатами 2 степеней.

Народный самодельный коллектив ансамбль современного танца «Вавилон» в отчетном периоде успел принять участие в выездном фестивале - Международном конкурсе хореографического искусства «Берег талантов», проходящем в г. Сочи с 12 по 16 марта. По итогам конкурса коллектив стал Лауреатом 1 степени в номинациях «Эстрадный танец, ансамбль, 13-15 лет» и «Эстрадный танец, ансамбль, 20-25 лет», Лауреатом 2 степени в номинациях «Эстрадно-спортивный танец, ансамбль, 9-12 лет», «Эстрадный танец, 9-12 лет», Лауреатом 3 степени в номинации «Эстрадный танец, 9-12 лет», обладателем Специального приза «За оригинальность сценических решений и высокое исполнительское мастерство», а также Приза зрительских симпатий.



Вывод: несмотря на изменение в режиме работы клубных формирований в отчетном периоде, творческие коллективы Дома культуры «Маяк» провели успешную конкурсную работу на фестивалях и конкурсах различных уровней. Участие в онлайн-фестивалях и конкурсах позволило расширить географические границы конкурсной деятельности.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В течение года в учреждении велась активная работа по проектной деятельности – специалистами отдела проектной деятельности были подготовлены и поданы 6 заявок в 4 грантовых конкурсах:

№ п/п	Наименование конкурса	Организатор конкурса	Дата проведения конкурса	Наименование заявки	Наименование проекта – победителя конкурса	Сумма гранта (тыс.руб.) в случае победы
1.	Программа социальных инвестиций «Газпром нефти» «Родные города»	ПАО «Газпром нефть»	с 9 января 2020 г. по 15 декабря 2020 г.	«Центр детского и юношеского творчества»	Итоги конкурса не подведены	500,0
2.	«Общее дело»	Благотворительный фонд Владимира Потанина	В течение 7 месяцев с марта по сентябрь 2020 года включительно с приемом заявок ежемесячно	Проект организационного развития «Открытая сцена»	Список победителей доступен по ссылке: https://www.fondpotanin.ru/press/news/obshchee-delo-itogi-iii-tsikla/	998,3
3.	Грантовый конкурс программы «Формула хороших дел» 2020-2021	ПАО «СИБУР Холдинг»	3 сентября – 31 декабря 2020 года	Постановка мюзикла «Четырнадцать плюс» о проблемах подростков	Итоги конкурса не подведены	500,0
4.	Грантовый конкурс программы «Формула хороших дел» 2020-2021	ПАО «СИБУР Холдинг»	3 сентября – 31 декабря 2020 года	Создание серии музыкальных сборников песен «Музыкальные истории»	Итоги конкурса не подведены	330,0
5.	«Общее дело»	Благотворительный фонд Владимира Потанина	VIII цикл: с 11 ноября по 15 декабря 2020 года	Проект организационного развития «Открытая сцена»	Итоги конкурса не подведены	691,1
6.	Грантовый конкурс Фонда «Русский мир»	Фонд «Русский мир»	1 июля – 31 декабря 2020 года (осенняя сессия)	Литературно-театральный образовательный марафон «Живое слово. Встреча с классиком»	Итоги конкурса не подведены	500,0

На сегодняшний день известны результаты одного конкурса Благотворительного фонда Владимира Потанина «Общее дело», проходящего с марта по сентябрь 2020 - по его итогам заявка учреждения не прошла конкурсный отбор, но была подана повторно в следующий цикл этого конкурса, проходящий с 11 ноября по 15 декабря 2020 года. Итоги по всем поданным заявкам еще не подведены и станут известны только после 25 декабря 2020 года.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Информационное сопровождение деятельности учреждения является важным условием обеспечения эффективности его функционирования. Ежегодно возрастающий интерес населения к электронным СМИ и популярность социальных сетей требуют от организаций, заинтересованных в информировании своей деятельности, использования возможностей сети Интернет. В отчетном году в связи с переходом на дистанционный формат работы вырос интерес населения к социальным сетям и официальному сайту учреждения.

	Посещаемость (суммарное количество посетителей)	Просмотры (число просмотров страниц на сайте за отчетный период)	Визиты (суммарное количество визитов)
2018	5 134	42 168	9978
2019	5 893	40 295	10 432
2020	30 000	126 500	48 500

За последний год посещение официального сайта Дома культуры «Маяк» www.mayakdk.ru увеличилось на 500% с 5 893 до 30 000 посетителей в сравнении с 2019 годом. Этому способствовал переход на онлайн-мероприятия, разнообразие этих мероприятий и их многочисленность. Количество просмотров страниц сайта за год также увеличилось с 40 295 до 126 500, что на 314% больше показателя 2019 года.

Вместе с ведением официального сайта Дом культуры «Маяк» сотрудники учреждения ведут группы, страницы и аккаунты в социальных сетях. Они не так популярны, как сайт, но у каждой есть своя аудитория. Так, на сегодняшний день в социальной сети

- «ВКонтакте» <https://vk.com/mayakdk> насчитывает 341 подписчика, что на 50 человек больше, чем в декабре 2019 года.

- «Одноклассники» <https://ok.ru/group/52953945931901> 73 подписчика, что на 42 человека больше прошлогоднего показателя.

- Facebook <https://www.facebook.com/dkmayak/>, являющейся наименее популярной страницей среди остальных социальных сетей, всего 33 подписчика.

- Instagram https://www.instagram.com/dkmayak_tomsk/ 1010 подписчиков, что на 500 человек больше, чем в 2019 году.

- YouTube

https://www.youtube.com/channel/UCOfYDXOPJdjYrxE6u8W8gA?view_as=subscriber 71 подписчик, что на 50 человек больше, чем в начале 2020 года.

Вывод: Переход в онлайн-формат позволил учреждению популяризировать свою работу среди пользователей социальных сетей, что привело к увеличению подписчиков в группах и аккаунтах Дома культуры «Маяк». Активная работа по проведению онлайн-мероприятий на официальном сайте учреждения привлекла к увеличению посетителей сайта в отчетном году с 5 893 до 30 000 посетителей.

РАБОТА НА ПЛАТФОРМЕ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ ПРОКУЛЬТУРА.РФ

В отчетном периоде велась плодотворная работа по размещению мероприятий Дома культуры «Маяк» на платформе ПРОКультура.РФ. За год на данной платформе было размещено 292 мероприятия, всего за период с мая 2017 по декабрь 2020 года учреждением размещено 399 мероприятий.

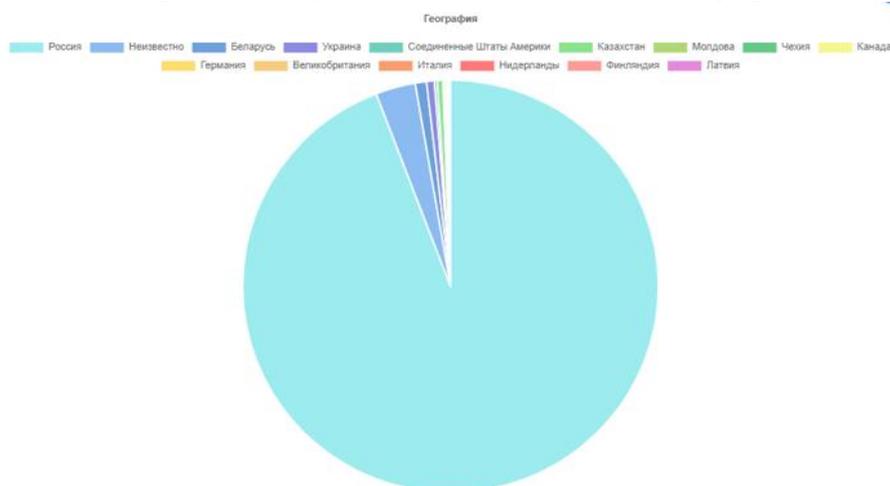
На протяжении последних трех лет Дом культуры «Маяк» имеет статус «Лидер». Это значит, что оно относится к учреждениям, разместившим более 10 событий и имеющим менее 50 % фактов отклонений событий за последний год.

Учреждение со статусом «Лидер» имеет несколько преимуществ:

- 1) Проверка событий модераторами в первую очередь. В зависимости от нагрузки модерация событий может занимать до 48 часов (без учета выходных и праздничных дней). Для учреждения-лидера время проверки сокращается – его события проверяются в первую очередь.
- 2) Возможность получения функции автоматодерации событий.
- 3) Воспользоваться услугой продвижения событий.

В марте-апреле 2020 года заместитель директора по организационно-творческой работе Екатерина Сергеевна Терентьева прошла курс обучения по размещению анонсов мероприятий и получила права автоматодерации. В результате этого учреждение получило возможность размещать анонсы предстоящих мероприятий моментально, без проверки модераторами.

В рамках этой платформы у учреждения подключен счетчик «Цифровая культура», показатель которой используется не только Департаментом культуры по Томской области при составлении отчетов, но и позволяет учреждению самостоятельно сделать мониторинг посещения официального сайта. Здесь можно увидеть посещаемость сайта, источники трафика, популярные страницы, типы устройств, с которых был осуществлен вход, а также географию посещений.



Так, согласно данным счётчика «Цифровая культура» за 2020 год сайт Дома культуры «Маяк» посетили жители России, Белоруссии, Украины, Соединённых штатов, Казахстана, Молдовы, Чехии, Канады, Германии, Великобритании, Италии, Нидерландов, Финляндии и Латвии. При этом, если подробно рассмотреть из каких городов России был произведен вход на сайт, то можно увидеть, что жители 76 регионов посетили наш сайт. Все это произошло благодаря активной работе учреждения на платформе PROКультура.РФ.

Также в рамках этой платформы у учреждений культуры появилась возможность вести трансляции своих мероприятий на обширную аудиторию. Однако, ввиду того что с апреля 2020 года большинство творческих коллективов не работает в связи с нахождением их участников в зоне риска по COVID-19, в отчетном периоде ДК «Маяк» не проводил и не подавал заявки на проведение подобных трансляций. В планах учреждения, при благоприятном стечении обстоятельств, провести трансляции после снятия ограничений на проведение мероприятий и возможности работы всех творческих коллективов.

Раздел III. Работа с персоналом

По состоянию на конец декабря 2020 г. в учреждении трудятся 47 человек, из них 41 - сотрудник, работающий на постоянной основе, 6 внешних и 6 внутренних совместителей.

Персонал учреждения

Численность работников всего	из них штатных	Из общего числа специалисты культурно-досугового профиля	из них имеют образование		Из числа штатных работников имеют стаж		
			высшее	среднее профессиональное	от 3 до 6 лет	от 6 до 10 лет	Свыше 10 лет
47	47	34	25	14	2	5	32

В отчетном периоде численность персонала сократилась на 3 единиц – с 50 единиц в 2019 году, до 47 единиц в 2020.

Такое уменьшение численности сотрудников обусловлено тем, что в период с 1 января по 25 декабря 2020 года в учреждении произошли кадровые изменения. В связи с передачей из оперативного пользования помещений по адресу Иркутский тракт, 80/1 сократилось число дворников с 2 до 1 единицы. В 1 квартале 2020 года из структуры учреждения вышло внебюджетное клубное формирование Клуб мам и малышей «Радость» ввиду не востребоваемости клуба и малочисленным количеством участников, что привело к увольнению 2 сотрудников.

Возрастной состав работников ДК «Маяк» выглядит так:

- до 30 лет – 14 чел. 30 %
- 30-54 лет – 20 чел. 43%
- 55-60 лет – 3 чел. 6 %
- старше 60 лет – 10 чел. 21%

Таким образом, 34 чел. (73%) принадлежат к возрастной группе от 20 до 54 лет и 13 чел. (27%) к возрастной группе от 55 лет и старше. Средний возраст всех работающих – 43 года. Из этого можно сделать вывод о достаточно зрелом составе коллектива.

В отчетном периоде в состав творческой команды ДК «Маяк» вошли руководитель студии эстрадного вокала «DoRe» Елена Юрьевна Юсева, балетмейстер студии современной хореографии «Экзерсис» Мария Сергеевна Грибанова, звукооператор Иннокентий Александрович Будунов. В административно-хозяйственную часть пришла уборщик служебных помещений Галина Витальевна Суворова, вышла из декретного отпуска юристконсульт Ирина Валерьевна Новосёлова.

За отчетный год сотрудники дома культуры совмещали работу с обучением – повышением квалификаций и переподготовками.

Повышение квалификации работников и обучение

Место проведения	Наименование учёбы	Должность	ФИО
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»	«Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике»	Руководитель коллектива самодеятельного искусства	Азарова Оксана Николаевна
		Руководитель коллектива самодеятельного искусства	Анохина Елена Григорьевна
		Руководитель коллектива самодеятельного искусства	Калтайс Елена Ивановна
Федеральное государственное бюджетное	«Особенности маркетинга в сфере культуры и инструменты продвижения»	Начальник отдела проектной деятельности	Алексеевко Татьяна Сергеевна

образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»	творческого продукта»		
ФГБОУ ВО "Томский государственный педагогический университет" Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»	Международная научная конференция «Искусство кино: антропология, педагогика, культура»		
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»	«Методика вокально – хорового исполнительства (академического и эстрадного)»	Руководитель студии	Парамошина Евгения Олеговна
	«Ритмические особенности исполнения хоровых аранжировок группы «Beatles» (ритмические упражнения и распевки)		
АНО ДПО «Межрегиональный институт развития образования» г. Ростов-на-Дону	«Логопедия и педагогика в общеобразовательных и дошкольных организациях»	Руководитель студии	Милюкова Марина Анатольевна
Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Крылья» г. Новосибирск	Мастер-класс по хореографии от Ирины Кононовой (Ставрополь)	Балетмейстер-постановщик	Чевелёва Татьяна Александровна
		Балетмейстер-постановщик	Романова Софья Евгеньевна
VI Международный фестиваль-конкурс народной и современной хореографии «Арена»	Мастер-класс по направлению «Hip-Hop» преподаватель Анна Козловская (Ставрополь/Москва)	Балетмейстер-постановщик	Романова Софья Евгеньевна
		Балетмейстер-постановщик	Чевелёва Татьяна Александровна
	Мастер-класс по направлению «Современный танец» преподаватель Анна Козловская (Ставрополь/Москва), Balazs Baranyai (Hungary)	Балетмейстер-постановщик	Романова Софья Евгеньевна
		Балетмейстер-постановщик	Чевелёва Татьяна Александровна

В отчетном периоде повышение квалификации прошли 7 сотрудников учреждения по направлениям вокальное искусство, маркетинг, хореографическое искусство, и 1 сотрудник прошел переподготовку по направлению «Логопедия».

Также в отчетном году сотрудники ДК «Маяк» были отмечены благодарственными письмами и почетными грамотами за плодотворную работу в отрасли культуры.

Награждения

Наименование награды	Заслуги	От кого	Должность	ФИО
Благодарность	За вклад в развитие культуры и искусства	Департамент по культуре Томской	Руководитель коллектива	Анохина Елена Григорьевна

	в Томской области и в связи с профессиональным праздником – Днем работника культуры	области	самодеятельного искусства	
Благодарственное письмо	За большой вклад в сохранение и развитие культуры на территории муниципального образования «Город Томск» и в связи с Днем работника культуры	Дума Города Томска	Главный администратор	Батаева Анна Анатольевна
Почетная грамота	За большой вклад в сохранение и развитие культуры на территории муниципального образования «Город Томск»	Дума Города Томска	Руководитель студии	Губанова Елена Геннадьевна
Почетная грамота	За большой вклад в сохранение и развитие культуры на территории муниципального образования «Город Томск» и в связи с Днем работника культуры	Администрация Города Томска	Аккомпаниатор	Думчев Анатолий Васильевич
Почетная грамота	За большой вклад в сохранение и развитие культуры на территории муниципального образования «Город Томск» и в связи с Днем работника культуры	Администрация Города Томска	Аккомпаниатор – концертмейстер	Жемчужников Владимир Александрович
Почетная грамота	За добросовестный труд и в связи с празднованием Дня работника культуры	Управление культуры	Руководитель коллектива самодеятельного искусства	Калтайс Елена Ивановна
Благодарственное письмо	За большой вклад в сохранение и развитие культуры на территории муниципального образования «Город Томск» и в связи с Днем работника культуры	Дума Города Томска	Руководитель коллектива самодеятельного искусства	Колбышева Надежда Васильевна
Почетная грамота	За добросовестный труд и в связи с празднованием Дня работника культуры	Управление культуры	Аккомпаниатор – концертмейстер	Коновалова Татьяна Викторовна
Благодарственное письмо	За большой вклад в сохранение и развитие культуры на территории муниципального образования «Город Томск» и в связи с Днем работника культуры	Дума Города Томска	Режиссер постановщик	Левшина Софья Сергеевна

	культуры			
Благодарственное письмо	За большой вклад в сохранение и развитие культуры на территории муниципального образования «Город Томск» и в связи с Днем работника культуры	Дума Города Томска	Руководитель студии	Милюкова Марина Анатольевна
Почетная грамота	За добросовестный труд и в связи с празднованием Дня работника культуры	Управление культуры	Администратор	Новоселова Валентина Игоревна
Почетная грамота	За большой вклад в сохранение и развитие культуры на территории муниципального образования «Город Томск»	Дума Города Томска	Директор	Остапенко Светлана Ивановна
Почетная грамота	За добросовестный труд и в связи с празднованием Дня работника культуры	Управление культуры	Руководитель студии	Парамошина Евгения Олеговна
Почетная грамота	За добросовестный труд и в связи с празднованием Дня работника культуры	Управление культуры	Балетмейстер постановщик	Плотникова Виктория Денисовна
Благодарственное письмо	За большой вклад в сохранение и развитие культуры на территории муниципального образования «Город Томск» и в связи с Днем работника культуры	Дума Города Томска	Руководитель коллектива самодеятельного искусства	Плотникова Марина Николаевна
Благодарственное письмо	За успешное участие в международном конкурсе хореографического искусства «Берег талантов»	Администрация Города Томска	Балетмейстер постановщик	Романова Софья Евгеньевна
Благодарность	За большой вклад в развитие культуры и искусства в Томской области и в связи с профессиональным праздником – Днем работника культуры	Департамент по культуре Томской области	Заместитель директора по общим вопросам	Терентьев Николай Андреевич
Почетная грамота	За большой вклад в развитие культуры и искусства в Томской области и в связи с профессиональным праздником – Днем работника культуры	Департамент по культуре Томской области	Заместитель директора по организационно-творческой работе	Терентьева Екатерина Сергеевна
Благодарственное письмо	За большой вклад в сохранение и развитие культуры на территории муниципального образования «Город	Дума Города Томска	Старший кассир	Хомякова Ирина Григорьевна

	Томск» и в связи с Днем работника культуры			
Благодарственное письмо	За добросовестный труд и в связи с празднованием Дня работника культуры	Управление культуры	Звукорежиссер	Чуриков Николай Юрьевич
Благодарственное письмо	За добросовестный труд и в связи с празднованием Дня работника культуры	Управление культуры	Балетмейстер	Шаталов Виктор Михайлович

В 2020 году 21 сотрудник учреждения были награждены:

- 2 благодарственными письмами управления культуры администрации Города Томска,
- 5 почетными грамотами управления культуры администрации Города Томска,
- 2 почетными грамотами администрации Города Томска,
- 1 благодарственным письмом администрации Города Томска,
- 2 почетными грамотами Думы города Томска,
- 6 благодарственными письмами Думы города Томска,
- 1 почетной грамотой Департамента по культуре Томской области
- 2 благодарностями Департамента по культуре Томской области

Вывод: В отчетном периоде численность персонала сократилась на 3 единиц – с 50 единиц в 2019 году, до 47 единиц в 2020. В состав творческой команды ДК «Маяк» вошли руководитель студии эстрадного вокала «DoRe» Елена Юрьевна Юсева, балетмейстер студии современной хореографии «Экзерсис» Мария Сергеевна Грибанова, звукооператор Иннокентий Александрович Будунов. В административно-хозяйственную часть пришла уборщик служебных помещений Галина Витальевна Суворова, вышла из декретного отпуска юрисконсульт Ирина Валерьевна Новосёлова. Повышение квалификации прошли 7 сотрудников учреждения по направлениям вокальное искусство, маркетинг, хореографическое искусство, и 1 сотрудник прошел переподготовку по направлению «Логопедия». 21 сотрудник учреждения были награждены благодарственными письмами и почетными грамотами за плодотворную работу в отрасли культуры.

Раздел IV. Финансовая деятельность

Год	Всего, тыс. руб.	Субсидия на выполнение муниципального задания, тыс. руб.	Субсидия на иные цели, тыс. руб.	Приносящая доход деятельность тыс. руб.	Пожертвова ния, тыс. руб.	Аренда тыс. руб
2019	22 811,20	17 163,26	513,75	4 117,48	1 008,93	7,78
2020	21 797,87	17 297,34	713,05	3 242,44	545,04	0
		+134,08	+199,30	-875,04	-463,89	-7,78

Субсидия на выполнение муниципального задания. Увеличение средств субсидии на выполнение МЗ в отчетном периоде обусловлено тем, что была проведена большая работа с депутатами города по привлечению средств из ФНР на приобретение костюмов для коллективов.

В отчетном году, в связи с запретом на проведения культурно-массовых мероприятий в связи с эпидемиологической обстановкой по COVID-19 и переходом людей старше 65 лет в режим самоизоляции, была отменена реализация муниципальной программы «Социальная поддержка граждан на 2015-2025 годы». Средства, выделенные в начале года на реализацию муниципальной программы в рамках подпрограммы «Старшее поколение» в размере 178 000

рублей и на реализацию муниципальной программы в рамках подпрограммы «Социальная интеграция» в размере 296 000 рублей были оптимизированы.

Субсидии на иные цели. Денежные средства субсидии на иные цели в отчетном году были получены по нескольким направлениям. В рамках реализации муниципальной программы «Безопасный город» на 2017-2025 годы» были выделены денежные средства в размере 500 000 рублей на благоустройство территории ДК «Маяк» - асфальтирование территории перед домом культуры. В рамках укрепления материально-технической базы учреждения были получены средства от депутата Думы Города Томска VI созыва Алексеем Васильевым в размере 100 000 рублей и депутатом Законодательной Думы Томской области Галиной Немцевой в размере 113 050 рублей.

Приносящая доход деятельность. Уменьшение доходов от платной деятельности в также обусловлено тем, что в текущем году был введен запрет на проведения культурно-массовых мероприятий в связи с эпидемиологической обстановкой по COVID-19. В результате этого поступления по платным мероприятиям, организованными ДК «Маяк», поступали только в 1 квартале 2020 года. В течение остальных 9 месяцев учреждение не проводило мероприятий на платной основе.

Также уменьшение дохода от платной деятельности связано с переходом занятий некоторых клубных формирований в дистанционный формат и, как следствие, уменьшением стоимости этих занятий в период с апреля по июль 2020 года на 1/3 от первоначальной.

Пожертвования. В сравнении с прошлым годом уменьшилась сумма пожертвований. Это уменьшение обусловлено тем, что в 2019 году средства были получены от родителей 60 участников ансамбля современного танца «Вавилон» на организацию поездки на международный хореографический конкурс «Dance continent» в г. Москву. В 2020 году средства были получены на организацию поездки 50 участников ансамбля на международный хореографический фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Берег талантов» в г. Сочи. А запланированная поездка участников студии современного танца «Экзерсис» на конкурс в Казань была отменена с связи с начавшейся пандемией.

Аренда. В отчетном периоде учреждением не осуществлялась аренда площадей.

В отчётном году из средств муниципального задания учреждением были приобретены:

- Снегоуборщик на сумму 25 056,10 рублей;
- Урна для раздельного сбора мусора на сумму 8 214 рублей.

Из средств платной деятельности:

- Информационные таблички на сумму 4 900 рублей;
- МФУ Xerox WorkCentre 3345DNI на сумму 30 299 рублей;
- Рециркулятор и передвижная платформа на сумму 22 600 рублей;
- МФУ Xerox WorkCentre 3025BI на сумму 10 799 рублей.

Из средств местного ФНР:

- Женские сценические костюмы 10 шт. на сумму 94 500 рублей;
- Световое оборудование (светодиодная панель INVOLIGHT PAINTBAR HEX12 - 2 шт., светодиодный прожектор INVOLIGHT LEDPAR64|BK – 5 шт., кабель для передачи DMX-сигнала, разъёмы XLR) на сумму 100 000 рублей.

Из средств областного ФНР:

- Блузки сценические женские 17 шт. на сумму 54 570 рублей;
- Nightsun KBS75 Вращающаяся голова 2 шт. на сумму 59 300 рублей;

- АКГ СНМ99 Микрофон кардиоидный 'подвесной', на кабеле 10м, XLR, цвет черный – 5 шт., 53 750 рублей.

Из средств муниципальной программы «Безопасный город» на 2017-2025 годы:

- Асфальтирование территории МАУ «ДК «Маяк» - 500 000 рублей.

Раздел V. Хозяйственная деятельность.

На конец отчетного периода в оперативном управлении учреждения находится один объект недвижимости - здание МАУ «ДК «Маяк», расположенное по адресу: г. Томск, Иркутский тракт, 86/1, общей площадью 729,1 кв.м. В октябре 2020 года учреждение отказалось от оперативного управления помещениями по адресу Иркутский тракт, 80/1 и передало его Детской школе искусств №3. Отказаться от этих помещений пришлось в связи с отсутствием средств на его ремонт, вызванных сложившейся ситуацией по эпидемиологической обстановке по COVID-19.

Летом 2020 года, в рамках текущего ремонта, в доме культуры был проведен косметический ремонт помещений общего пользования здания - фойе, лестничная клетка, коридор 2 этажа), а также административных помещений - кабинетов № 1 и 3 на 2 этаже.

На протяжении долгих лет в учреждении отсутствовало световое оформление большого зала. В отчетном году, благодаря денежным средствам, выделенным на укрепление материально-технической базы учреждения из фонда непредвиденных расходов областной и городской Дум, было приобретено и установлено световое оборудование. Это позволило довести световое оформление дома культуры до необходимого минимума.

В целях благоустройства территории учреждения в 2020 году в рамках муниципальной программы «Безопасный город» на 2015-2025 годы», была заасфальтирована площадка перед зданием дома культуры общей площадью 500 кв.м. Это позволило организовать удобную парковку, вмещающую более 10 автомобилей.

Запланированные на 2020 год работы по монтажу ограждения территории учреждения были свернуты в связи с оптимизацией расходов и перенесены на 2021 год.

В связи с пандемией новой коронавирусной инфекции COVID-19, учреждением был проведен ряд мероприятий по профилактике этой инфекции: приобретён дополнительный рециркулятор воздуха, увеличено количество санитарных уборок помещений в течение дня с применением дезинфицирующих средств, приобретены бесконтактные термометры для проведения необходимой термометрии сотрудников и посетителей и др. В функциональные обязанности дежурных администраторов были включены такие функции, как проведение термометрии посетителей, санитарная обработка дверных ручек и поверхностей в фойе здания и гардеробе, осуществление контроля за ношением посетителями средств индивидуальной защиты, ужесточение контрольно-пропускного режима в учреждении при обращении посетителей к администрации учреждения и пр.

Вместе с этим в учреждении существует проблема решить которую силами учреждения не представляется возможным – неудовлетворительное состояние кровли здания. Для приведения её в удовлетворительное состояние требуется проведение капитального ремонта с предварительной разработкой проектно-сметной документации и включение данного объекта в план по проведению капитального ремонта зданий учреждений Города Томска. Работы по данному направлению запланированы на 2021 год.

Раздел VI. Итоговая часть

Итоги и выводы

<p>По данным на конец декабря 2020 года в учреждении функционируют 19 клубных формирований – 15 бюджетных и 4 внебюджетных формирования, которые реализуют свою творческую деятельность в 9 жанрах – народные хоры, ансамбли русской песни, академические ансамбли, эстрадные вокальные студии, современный танец, спортивно-балльный танец, театры кукол, декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство.</p>	<p>В сравнении с прошлым годом, в 2020 году произошло уменьшение общего числа клубных формирований ДК «Маяк» с 20 до 19 единиц за счет выхода из структуры учреждения клубного формирования на внебюджетной основе – Клуба мам и малышей «Радость».</p> <p>Всего в клубных формированиях на конец декабря насчитывается 613 участников в возрастном диапазоне от 3 до 85 лет, что на 18 человек меньше, чем в 2019 году. Уменьшение численности участников клубных формирований обусловлено выходом из структуры учреждения Клуба мам и малышей «Радость» и закрытием клубного формирования Вокальная студия «Music band». При этом новое клубное формирование – Студия эстрадного вокала «DoRe», заменившее вокальную студию «Music Band», начало заниматься с 9 ноября и еще проводит набор участников.</p> <p>Стоит отметить, что с апреля 2020 года по 31 декабря 2020 года клубные формирования с участниками в возрасте старше 65 лет ограничены в проведении очных занятий, а детские клубные формирования были переведены на дистанционное обучение с апреля по сентябрь 2020 года. Несмотря на это удалось сохранить основную часть участников клубных формирований - руководители и участники клубных формирований не покинули свои коллективы и студии - участники в возрасте 65+ ждут возможности приступить к очным занятиям, а участники детских творческих коллективов приступили к занятиям в помещениях дома культуры с 21 сентября.</p>
<p>На начало 2020 года, в связи с закрытием клубного формирования вокальный ансамбль «Лейся, песня», носящего звание «Народный самодеятельный коллектив», в Доме культуры «Маяк» уменьшилось число творческих коллективов, имеющих это звание – с 6 до 5 единиц.</p>	<p>В феврале 2020 года вокальный ансамбль «Вдохновение» - коллектив с почти 30-летней историей, находящийся в структуре учреждения с 2018 года, подал заявку на присвоение звания «Народный самодеятельный коллектив». Концертная программа, являющаяся обязательной при рассмотрении заявки на присвоение звания, прошла 21 февраля в большом зале Дома культуры «Маяк». Ансамбль под руководством Анатолия Васильевича Думчева представил часовую концертную программу, включающие лучшие номера ансамбля, его солистов и малых форм. В мае коллективу было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив» (приказ Департамента по культуре Томской области №-</p>

	181/01-10 от 18.05.2020 г., что привело к возвращению показателя 2019 года – 6 коллективов, носящих звание «Народный самодеятельный коллектив».
<p>В сравнении с предыдущим годом в учреждении уменьшилось число проведенных мероприятий с 249 до 197 единиц. В соответствии с уменьшением количества проведенных мероприятий, уменьшилось и количество посетителей на этих мероприятиях с 90 688 человек до 31 962 человек.</p>	<p>Главной причиной такого значительного уменьшения стало введение запрета на проведения культурно-массовых мероприятий в связи с эпидемиологической обстановкой по COVID-19. Несмотря на это учреждение смогло в кратчайшие сроки перестроить свою работу и направить все свои силы и возможности на организацию досуга населения в виртуальном формате.</p> <p>За период дистанционной работы с 20 марта по 31 декабря 2020 года на различных интернет-площадках специалистами ДК «Маяк» было проведено 201 онлайн-мероприятие, в том числе 43 мастер-класса, 41 показ видеозаписей прошедших концертов, спектаклей и пр., 22 виртуальная информационно-познавательная выставка, 19 онлайн-игр, 19 онлайн-викторин, 16 мини-спектаклей творческого онлайн-проекта, 12 прямых эфиров, 9 видеоподкастов, 6 онлайн-акций, 6 онлайн-кроссвордов, 3 дистанционных конкурса, 3 онлайн-акции и 2 онлайн-концерта, которые посмотрело порядка 50 000 зрителей.</p> <p>Несмотря на все действующие ограничения учреждение смогло выполнить необходимые показатели эффективности и целевые показатели по основной деятельности.</p>
<p>Уменьшился показатель платных мероприятий и посещения этих мероприятий.</p>	<p>Показатель платных мероприятий в отчетном году обозначен только количеством платных мероприятий, прошедших в 1 квартале 2020 года. С апреля по декабрь 2020 года платные мероприятия в учреждении не проводились.</p>
<p>В течение года в учреждении велась активная работа по проектной деятельности – специалистами отдела проектной деятельности были подготовлены и поданы 6 заявок в 4 грантовых конкурсах.</p>	<p>На сегодняшний день известны результаты одного конкурса Благотворительного фонда Владимира Потанина «Общее дело», проходящего с марта по сентябрь 2020 - по его итогам заявка учреждения не прошла конкурсный отбор, но была подана повторно в следующий цикл этого конкурса, проходящий с 11 ноября по 15 декабря 2020 года. Итоги по всем поданным заявкам еще не подведены и станут известны только после 25 декабря 2020 года.</p>
<p>В отчетном году в связи с переходом на дистанционный формат работы вырос интерес населения к социальным сетям и официальному сайту учреждения.</p>	<p>За последний год посещение официального сайта Дома культуры «Маяк» www.mayakdk.ru увеличилось на 500% с 5 893 до 30 000 посетителей в сравнении с 2019 годом. Этому способствовал переход на онлайн-мероприятия, разнообразие этих мероприятий и их многочисленность. Количество просмотров страниц сайта за год также увеличилось с 40 295 до 126 500, что на 314% больше показателя 2019</p>

	года.
В отчетном периоде велась плодотворная работа по размещению мероприятий Дома культуры «Маяк» на платформе PROКультура.РФ. За год на данной платформе было размещено 292 мероприятия, всего за период с мая 2017 по декабрь 2020 года учреждением размещено 399 мероприятий.	В марте-апреле 2020 года заместитель директора по организационно-творческой работе Екатерина Сергеевна Терентьева прошла курс обучения по размещению анонсов мероприятий и получила права модерации. В результате этого учреждение получило возможность размещать анонсы предстоящих мероприятий моментально, без проверки модераторами.
В отчетном периоде численность персонала сократилась на 3 единицы – с 50 единиц в 2019 году, до 47 единиц в 2020.	Такое уменьшение численности сотрудников обусловлено тем, что в период с 1 января по 25 декабря 2020 года в учреждении произошли кадровые изменения. В связи с передачей из оперативного пользования помещений по адресу Иркутский тракт, 80/1 сократилось число дворников с 2 до 1 единицы. В 1 квартале 2020 года из структуры учреждения вышло внебюджетное клубное формирование Клуб мам и малышей «Радость» ввиду не востребоваемости клуба и малочисленным количеством участников, что привело к увольнению 2 сотрудников.
За отчетный год сотрудники дома культуры совмещали работу с обучением – повышением квалификаций и переподготовками.	В отчетном периоде повышение квалификации прошли 7 сотрудников учреждения по направлениям вокальное искусство, маркетинг, хореографическое искусство, и 1 сотрудник прошел переподготовку по направлению «Логопедия».
В отчетном году сотрудники ДК «Маяк» были отмечены благодарственными письмами и почетными грамотами за плодотворную работу в отрасли культуры.	21 сотрудник учреждения были награждены благодарственными письмами и почетными грамотами за плодотворную работу в отрасли культуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги культурно-досуговой деятельности учреждения за отчетный период, стоит отметить, что несмотря на все ограничения, действующие в связи с введением запрета на проведение культурно-массовых мероприятий в связи с эпидемиологической обстановкой по COVID-19, дому культуры удалось выполнить все показатели эффективности и целевые показатели по основной деятельности.

Сотрудники учреждения в короткие сроки перестроили всю работу дома культуры под критерии, обозначенные новым временем – культурно-досуговые мероприятия перешли в онлайн-формат, клубные формирования начали работу в дистанционном формате, а очные занятия проходят при соблюдении всех санитарных мер. Такой неожиданный опыт стал очень полезен для учреждения:

- руководители клубных формирований попробовали себя в проведении дистанционных занятий и обозначили для себя все плюсы и минусы такой работы, и теперь, готовы в еще более короткие сроки перестроить свою работу с коллективом;

- участники клубных формирований в ходе дистанционных занятий окончательно определились правильное ли направление творчества они выбрали. Те, кто был не готов

переждать время с помощью такого формата занятий ушли из коллективов, те же кто остался поняли, что ради любимого занятия готовы перетерпеть все проблемы. Причем это касается как детских творческих коллективов и клубных формирований, занятия которых не прерывались, так и взрослых коллективов с участниками средний возраст которых от 50 до 75 лет. Эти творческие коллективы проводившие занятия в последний раз в конце марта 2020 года не теряют надежды и готовы вернуться к репетиционной работе в полных составах при первой возможности.;

- перевод мероприятий в онлайн-формат позволил популяризировать официальный сайт дома культуры и группы и аккаунты в социальных сетях, увеличив число посещения сайта на 500% в сравнении с прошлым годом;

- свободное, в связи с пандемией, время в расписании занятий позволило «довести до ума» световое оформление большого зала дома культуры, которое раньше практически отсутствовало. При этом не пришлось отменять занятия клубных формирований или растягивать его монтаж на длительный срок.

В завершении всего вышеизложенного хотелось бы отметить, что творческая команда дома культуры «Маяк» в 2020 году еще раз доказала свой профессионализм и высокую степень адаптации, готовность к новым переменам, веяниям и требованиям.