



Муниципальное автономное учреждение
«Дом культуры «Маяк»
634062, г. Томск, Иркутский тракт, 86/1
Тел.8(3822) 66-56-75, 67-53-76
e-mail: mayakdk@mail.ru
www.mayakdk.ru

ОТЧЕТ

о деятельности учреждения

за 2021 год

г. Томск

Раздел I. Общие сведения

Паспорт учреждения

Точное наименование учреждения (полное и сокращённое)	Муниципальное автономное учреждение «Дом культуры «Маяк» (МАУ «ДК «Маяк»)
Структура учреждения	Приложение 1
Юридический адрес	634062, г. Томск, Иркутский тракт, 86/1 т. 8(3822) 66-56-75, 66-34-60, mayakdk@mail.ru
Местонахождение, фактический адрес, телефон (в т.ч. структурные подразделения), e-mail	МАУ «ДК «Маяк»: 634062, г. Томск, Иркутский тракт, 86/1, т. 8(3822) 66-56-75, 66-34-60, mayakdk@mail.ru
WEB-сайт	www.mayakdk.ru
Организационно-правовая форма	Автономное учреждение
Год создания учреждения, документ о создании	1994 г. Постановление Мэра города Томска от 14.09.1994г.
Дата постройки (ввода в эксплуатацию) здания	1969 г.
Дата свидетельства о гос. регистрации права постоянного (бессрочного) пользования на земельный участок (при наличии)	МАУ «ДК «Маяк», Иркутский тракт, 86/1 – 27.10.2009 г.
Учредитель	Муниципальное образование «Город Томск». Уполномоченный отраслевой орган: управление культуры администрации Города Томска и департамент управления муниципальной собственностью администрации Города Томска
Общая площадь учреждения:	729,1 кв.м.
- площадь досуговых помещений;	442,2 кв.м.
- площадь технических помещений;	226,1 кв.м.
- площадь, используемая по договорам;	-
- площадь прилегающей территории;	3 354 кв.м.
- площадь структурного подразделения (при наличии)	-
- площадь административных помещений;	60,8 кв.м.
Число штатных работников, из них:	Всего 43, из них 38 – на постоянной основе
- специалисты культурно-досугового профиля;	31
- руководители формирований;	13
- технический персонал;	6
- работники, имеющие звания и государственные награды	0
Число участников клубных формирований, из них:	597
- до 14 лет;	434
- от 15 до 17 лет;	22
- от 18 до 55 лет;	30
- старше 55 лет	111
Число жителей поселения и/или обслуживаемой территории	576 624 (Город Томск)
Поступило в отчётном году финансовых средств (тыс.руб.), из них:	22297,26
- субсидия на выполнение муниципального задания	17682,49
-субсидия на иные цели	0
-пожертвования	360,16
- доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	4254,61
- аренда	0
Израсходовано средств в отчётном году	20617,57
Средняя зарплата по учреждению в году (руб.)	35035,63
Дата заполнения	27.12.2021
Подпись руководителя	

В 2021 году действующие в нашем регионе ограничения в рамках режима функционирования «повышенная готовность», в связи с новой коронавирусной инфекцией COVID-19, были продлены, но несмотря на это учреждение осталось в строю и продолжило свою работу по организации досуга населения города Томска – организации работы клубных формирований и организации культурно-массовых мероприятий как в офлайн, так и в онлайн форматах.

Сотрудниками и специалистами Дома культуры с января по декабрь 2021 года организовано и проведено 155 онлайн-мероприятий на сайте Дома культуры и в его официальных группах и аккаунтах в социальных сетях – это мастер-классы, онлайн-викторины, онлайн-игры, онлайн-квизы, виртуальные выставки, прямые эфиры, аудиоподкасты, видеоподкасты, онлайн-концерты и трансляции. Все эти мероприятия посетило 23 тысячи виртуальных посетителей. За этот же период зарегистрировано 19226 посетителей официального сайта Дома культуры «Маяк».

Начало года прошло в том же формате, что и большая часть 2020 года – сотрудники старше 65 лет продолжали находиться на вынужденной изоляции, клубные формирования с возрастными участниками не работали в связи с ограничениями на работу с людьми старшего поколения, детские клубные формирования продолжали свою работу, соблюдая все санитарные требования. Весной 2021 года, со спадом количества заболевших и отменой вынужденной изоляции для сотрудников старше 65 лет были возобновлены занятия клубных формирований с возрастными участниками. Занятия начались в марте, но уже в конце апреля, в связи с наступлением очередной волны заболевания COVID-19, было принято решение об отмене занятий для людей старшего поколения, которое продлилось до конца 2021 года.

Детские творческие коллективы продолжали заниматься в обычном режиме, ведя конкурсную деятельность в очном и заочном форматах и при возможности принимая участия в очных культурно-массовых мероприятиях, проходящих на площадках города Томска.

В течение 2021 года в учреждении велась активная проектная деятельность: были подготовлены и поданы 5 заявок на реализацию проектов в 4 грантовых конкурсах. В январе 2021 были подведены итоги Программы социальных инвестиций «Формула хороших дел» ПАО СИБУР и по результатам этого конкурса наш проект «Постановка иммерсивного мюзикла о проблемах современных подростков «Четырнадцать плюс» получил грант в размере 300 000 рублей. Мюзикл «14 Плюс» – это актёрское, музыкальное и танцевальное высказывание обычных подростков о своей жизни, о своих типичных и часто очень сложных проблемах общения, отношений друг с другом и с родителями, проблемах взросления и поисках своей дороги в жизни, школьных проблемах. Это спектакль о любви, дружбе и о том, как трудно юному человеку найти себя в современном мире. Реализация проекта продлилась с марта по декабрь 2021 года включительно. За этот период был проведен кастинг участников, по итогам которого было отобрано 22 человека, и которые в дальнейшем приняли участие в подготовке мюзикла не только в качестве актеров, но и сценаристов и режиссеров, также ребята посетили цикл мастер-классов по хореографии, вокалу и театральному творчеству. Премьерный показ мюзикла состоялся 12 декабря и получил многочисленные положительные отзывы зрителей.

В рамках подготовки мюзикла была укреплена материально-техническая база учреждения: были приобретены две беспроводные вокальные радиосистемы, позволяющие актерам комфортно работать на сцене, 7 театральных кубов, используемых в качестве реквизита мюзикла, а в дальнейшем ими сможет пользоваться театральная студия Дома культуры, сценические костюмы – платья для хореографического коллектива, участвующего в мюзикле, а также сценическая конструкция для крепления баннеров, которая будет в дальнейшем использоваться на различных мероприятиях, проводимых Домом культуры «Маяк».

Также, в рамках укрепления МТБ, в мае 2021 года были приобретены сценические костюмы – 5 мужских военных костюмов (гимнастерка, галифе, ремень, бляха, сапоги кирзовые) и 5 женских сценических костюмов (гимнастерка, юбка, бляха, ремень). Это приобретение позволило учреждению создать стилизованную «фронттовую бригаду» из артистов Дома культуры и принять участие в акции «Поздравь ветерана», проходящей в рамках празднования Дня Победы.

Благодаря этому артисты не выбивались из общей концепции мероприятий и поздравление ветеранов было одним из самых ярких и зрелищных.

Еще одной победой в 2021 году стала победа дизайн-проекта благоустройства сквера у ДК «Маяк» в рейтинговом голосовании по отбору общественных территорий и дизайн-проектов благоустройства, проходящем с 26 апреля по 30 мая на сайте 70.gorodsreda.ru. Эта победа позволила определить вариант благоустройства территории Дома культуры, которое уже запланировано на 2022 год. Общими усилиями участников клубных формирований, их родных и близких, посещающих Дом культуры, принявших участие в голосовании, победу одержал первый вариант благоустройства, который затрагивает наибольшую часть территории и удовлетворяет потребностям большинства посетителей учреждения.

Во второй половине 2021 года в учреждении проводилась активная работа по вакцинации сотрудников против новой коронавирусной инфекции COVID-19. На сегодняшний день 83,8% основных сотрудников учреждения вакцинировались – 31 человек прошёл полную вакцинацию, 3 человека прошли вакцинацию первым компонентом, у 3 человек медицинский отвод от вакцинации.

В конце декабря стали известны результаты Независимой оценки учреждений культуры Томской области, проходящей в 2021 году. ДК «Маяк» был участником этой оценки и занял 12 место.

Раздел II. Культурно-досуговая деятельность

КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ

№ п/п	Наименование коллектива	Кол -во	ФИО руководителя	Бюджет/ Внебюджет
БЮДЖЕТНЫЕ				
САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ				
1	Вокальный ансамбль «Лидия»	27	Азарова Оксана Николаевна	Бюджет
2	Вокальный ансамбль «Орбита»	19	Калтайс Елена Ивановна	Бюджет
3	Вокальный ансамбль «Надежда»	18	Колбышева Надежда Васильевна	Бюджет
4	Вокальный ансамбль «Настроение»	22	Анохина Елена Григорьевна	Бюджет
5	Вокальный ансамбль «Вдохновение»	15	Думчев Анатолий Васильевич	Бюджет
6	Вокальный ансамбль «Прима»	15	Пинжина Анастасия Сергеевна	Бюджет
7	Ансамбль современного танца «Вавилон»	25	Плотникова Марина Николаевна	Бюджет
8	Студия современной хореографии «Экзерсис» (дети)	65	Губанова Елена Геннадьевна	Бюджет
9	Театр-студия "Волшебники" (дети)	33	Милюкова Марина Анатольевна	Бюджет
ВСЕГО по самодеятельным коллективам:		239		
КРУЖКИ				
10	Мастерская декоративно-прикладного творчества «Стильные штучки»	10	Рыбина Олеся Юрьевна	Бюджет
11	Творческая мастерская «ХоббиБум» (дети)	11	Рыбина Олеся Юрьевна	Бюджет
12	Изостудия «Странствие» (дети)	40	Пшеничная Елена Викторовна	Бюджет
ВСЕГО по кружкам:		61		
ПРОЧИЕ ФОРМИРОВАНИЯ				
13	Студия эстрадного вокала «DoRe» (дети)	18	Юсева Елена Юрьевна	Бюджет
14	Вокальная студия «Шаг к успеху» (дети)	13	Калтайс Елена Ивановна	Бюджет
ВСЕГО по прочим формированиям:		31		
ИТОГО по бюджету:		331		
ВНЕБЮДЖЕТ				
САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ				
15	Хореографическая студия «Шоу-балет «Вавилон» (дети)	142	Плотникова Марина Николаевна	Внебюджет
16	Хореографический кружок «Экзерсис» (дети)	95	Губанова Елена Геннадьевна	Внебюджет
17	Вокальная студия «Экспромт» (дети)	17	Юсева Елена Юрьевна	Внебюджет
ВСЕГО по самодеятельным коллективам:		254		
ПРОЧИЕ ФОРМИРОВАНИЯ				
18	Танцевально-спортивный клуб «Бродвей»	12	Большанина Виктория Викторовна	Внебюджет
ВСЕГО по прочим формированиям:		12		
ИТОГО по внебюджету:		266		
ИТОГО ЗА ГОД:		597		

Вывод: По данным на конец декабря 2021 года в учреждении функционируют 18 клубных формирований – 14 бюджетных и 4 внебюджетных формирования, которые реализуют свою творческую деятельность в 9 жанрах народного творчества: народные хоры, ансамбли русской песни, академические ансамбли, эстрадные вокальные студии, современный танец, спортивно-бальный танец, театры кукол, декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство.

Год	Количество клубных формирований	Из них бюджетных формирований	Из них внебюджетных формирований	Количество участников клубных формирований	Из них участников бюджетных формирований	Из них участников внебюджетных формирований
2017	19	13	6	625	232	393
2018	17	13	4	572	342	230
2019	20	15	5	631	334	297
2020	19	15	4	613	331	281
2021	18	14	4	597	331	266

В сравнении с прошлым годом, в 2021 году произошло уменьшение общего числа клубных формирований ДК «Маяк» с 19 до 18 единиц за счет прекращения работы и выхода из структуры учреждения клубного формирования на бюджетной основе – Городского хора ветеранов войны и труда. Это произошло в связи с тем, что в результате введения режима функционирования «повышенная готовность» в Томской области и обязательного соблюдения режима самоизоляции для лиц в возрасте 65 лет и старше, в учреждении появилась невозможность организации репетиционных занятий возрастных клубных формирований на неопределённое время и коллектив не функционировал с марта 2020 года до момента закрытия в январе 2021 года.

Всего в клубных формированиях на конец декабря насчитывается 597 участников в возрастном диапазоне от 3 до 85 лет, что на 16 человек меньше, чем в 2020 году. Уменьшение численности участников клубных формирований обусловлено тем, что с введением в ноябре 2021 года ограничений по посещению Дома культуры – посетители в возрасте 18 лет и старше допускаются в помещения учреждения только при наличии QR-кода или справки о вакцинации, QR-кода или справки о перенесённом заболевании COVID-19, ПЦР-теста, некоторые родители, которые не согласны с прививочной компанией, проходящей в нашем регионе, отказались от получения услуг.

Стоит отметить, что с мая по декабрь 2021 год клубные формирования с участниками в возрасте старше 60 лет ограничены в проведении очных занятий. Несмотря на это руководители и участники клубных формирований не покинули свои коллективы и студии – возрастные участники коллективов ждут возможности приступить к очным занятиям с 10 января 2022 года.

ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ, ИМЕЮЩИЕ ЗВАНИЕ «НАРОДНЫЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ» и «ОБРАЗЦОВЫЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ»

В 2021 году в МАУ «ДК «Маяк», в связи с закрытием Городского хора ветеранов войны и труда, осталось 5 творческих коллективов, имеющих звание «Народный самодеятельный коллектив». Это вокальный ансамбль «Надежда», под руководством Надежды Колбышевой, вокальный ансамбль «Орбита» под руководством Елены Калтайс и вокальный ансамбль «Вдохновение» под руководством Анатолия Думчева, подтвердившие свои звания в 2020 году, и два коллектива подтвердившие свои звания в начале 2021 года – это ансамбль современного танца

«Вавилон» под руководством Марины Плотниковой и вокальный ансамбль «Лидия» под руководством Оксаны Азаровой.

Ещё один творческий коллектив – студия современной хореографии «Экзерсис» под руководством Елены Губановой имеет звание «Образцовый самодеятельный коллектив», подтверждение которого запланировано на 2022 год.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Наименование учреждения, квартал	Число проведённых мероприятий/в т.ч. для детей до 14 лет	Число зрителей/в т.ч. детей до 14 лет	Число выступлений/в т.ч. для детей до 14 лет	Число зрителей/в т.ч. детей до 14 лет	Из общего числа мероприятий на платной основе/ в т.ч. для детей до 14 лет	Число зрителей из общего числа мероприятий на платной основе/в т.ч. для детей до 14 лет
1	8	9	10	11	12	13
2016	295/66	79 579 / 9 959	92/51	76 495 / 13 770	46/11	4 013/840
2017	215/32	86 636/13 712	160/8	62 460/2 450	44/9	2 315/600
2018	290/111	185 622/13 777	143/10	171 495/19 302	120/85	3787/577
2019	249/65	90 688/1 837	131/4	84 824/445	69/27	5007/300
2020	197/11	31 962/602	112/15	70895/3777	10/0	1011/0
2021 г. в т.ч.:						
I кв.	72/17	11 550 / 2 021	2/0	600/0	6/6	150/95
II кв.	80/15	15 197 / 1 200	53/1	7 171/150	11/0	413/0
III кв.	16/0	2 368/0	7/0	2 626/0	0/0	0/0
IV кв.	42/10	6390/270	15/0	4264/0	7/6	177/155
Итого за 2021	210/42	35505/3491	77/1	14661/150	24/12	740/250

Вывод: в сравнении с предыдущим годом в учреждении увеличилось число проведенных мероприятий с 197 до 210 единиц. Повышению показателя способствовало появление возможности проведения очных мероприятий в марте-апреле и декабре 2021 года в связи с ослаблением действующих ограничений. Конечно, большую часть мероприятий представляют собой онлайн-мероприятия. Сотрудниками и специалистами Дома культуры с января по декабрь 2021 года организовано и проведено 155 онлайн-мероприятий на сайте Дома культуры и в его официальных группах и аккаунтах в социальных сетях – это мастер-классы, онлайн-викторины, онлайн-игры, онлайн-квизы, виртуальные выставки, прямые эфиры, аудиоподкасты, видеоподкасты, онлайн-концерты и трансляции. Все эти мероприятия посетило 23 тысячи виртуальных посетителей. За этот же период зарегистрировано 19226 посетителей официального сайта Дома культуры «Маяк».

В соответствии с увеличением количества проведенных мероприятий, увеличилось и количество посетителей на этих мероприятиях с 31 962 человек до 35 505 человек. Такое увеличение в основном обусловлено тем, что в сравнении с пандемийным 2020 годом, когда деятельность учреждения приостанавливалась на некоторое время, в 2021 году учреждение постепенно возвращается в своё русло, увеличивая количество посетителей.

Показатель платных мероприятий в отчетном году обозначен только количеством платных мероприятий, прошедших в период проведения очных мероприятий - в марте-апреле и декабре 2021 года. Дистанционные мероприятия на платной основе не проводились.

Основные концерты и спектакли творческих коллективов в 2021 году

Полное наименование, Ф.И.О. руководителя	Тип	Кол-во участников	Вид, жанр творчества	Творческая деятельность (значимые выступления, концерты, игровые программы и пр.)
Народный вокальный ансамбль «Надежда» , Колбышева Надежда Васильевна	Самодетельный творческий коллектив	18	Ансамбль русской песни	23.04.2021 – «Гармони русская душа» Творческая встреча вокального ансамбля «Надежда» 10.06.2021 – «Гармони русская душа» Концертная программа вокального ансамбля «Надежда»
Народный вокальный ансамбль «Лидия» Азарова Оксана Николаевна	Самодетельный творческий коллектив	27	Академический ансамбль	30.04.2021 – «Но память не подвластна временам...» Творческая встреча народного коллектива вокального ансамбля «Лидия»
Вокальный ансамбль «Настроение» , Анохина Елена Григорьевна	Самодетельный творческий коллектив	22	Эстрадный ансамбль	20.04.2021 – «Любимые песни» Творческая встреча вокального ансамбля "Настроение"
Вокальный ансамбль «Вдохновение» , Думчев Анатолий Васильевич	Самодетельный творческий коллектив	15	Академический ансамбль, эстрадный ансамбль	27.04.2021 – «Душою в песне» Творческая встреча народного коллектива вокального ансамбля «Вдохновение»
Изостудия «Странствие» , Пшеничная Елена Викторовна	Студия	40	Изостудия	11.01.2021-19.01.2021 – Выставка рисунков «Хозяин тайги» 09.02.2021-28.02.2021 - Выставка рисунков «Морозные красоты» 23.03.2021-25.03.2021 - Выставка рисунков «Мир заповедный» 19.05.2021-31.05.2021 – Выставка рисунков «Портреты» 14.09.2021 - 21.09.2021 – Выставка рисунков "Акварель. Цветы" 28.09.2021 - 04.10.2021 – Выставка рисунков "Палитра осени" 05.10.2021-11.10.2021 - Выставка рисунков "Плоскость и объем" 23.11.2021 - 29.11.2021 – Выставка рисунков «Птичий переполох»

Вокальная студия «Экспромт», студия эстрадного вокала «ДоРе» Юсева Елена Юрьевна	Студия	35	Эстрадная студия	14.05.2021 – «Дети - цветы жизни» Концерт ко Дню семьи 02.06.2021 – «Спой со мной!» Музыкально-развлекательная программа 18.06.2021 - Мастер-класс по вокальному творчеству для участников мюзикла "14 плюс»
Театр-студия «Волшебники», Милокова Марина Анатольевна	Студия	33	Театр кукол	01.04.2021 – «Человек в футляре» Спектакль 15.04.2021 – «Человек в футляре» Спектакль 13.05.2021 - «Человек в футляре» Спектакль 28.05.2021 – «Путешествие продолжается!» Отчетный концерт театра-студии «Волшебники» 03.06.2021 - "Оживление предмета" Мастер-класс по работе с театральной куклой 08.06.2021 - "Развивайся, играя" Игровая программа на основе театральных тренингов 15.06.2021 - Мастер-класс по актерскому мастерству для участников мюзикла "14 плюс»
Мастерская декоративно-прикладного творчества «Стильные штучки» Рыбина Олеся Юрьевна	Мастерская	10	Мастерская декоративно-прикладного творчества	08.03.2021 – «Букет тюльпанов» Мастер-класс по изготовлению броши из фоамирана 01.04.2021 – «Плетёный ободок для волос» Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству 08.04.2021 – «Подвеска «Сатурн» Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству 15.04.2021 – «Брошь «Подснежник» Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству 28.09.2021 - "Брошь. Осенний зонтик" Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству 01.10.2021 - "Плетёный шнурок для очков" Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству
Студия современной хореографии «Экзерсис» Губанова Елена Геннадьевна	Студия	95	Студия хореографии	19.06.2021 - Торжественное мероприятие, посвящённое закрытию творческого сезона в студии современной хореографии «Экзерсис»
Ансамбль современного танца «Вавилон» Плотникова Марина Николаевна	Ансамбль танца	162	Ансамбль современного танца	20.06.2021 - Конкурс балетмейстерских работ "Открой в себе талант" среди участниц ансамбля современного танца "Вавилон"

Выступления творческих коллективов в 2021 году

Дата выступления	Творческий коллектив, исполнитель	Наименование мероприятия	Место проведения
21.02.2021	Народный ансамбль современного танца «Вавилон»	Торжественное открытие IX Губернаторского фестиваля народного творчества	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20
06.03.2021-08.03.2021	Театр-студия «Волшебники»	Международный конкурс "КИТ"	г. Новосибирск
27.03.2021	Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис»	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта "Планета талантов"	г. Новосибирск
11.04.2021	Народный ансамбль современного танца «Вавилон»	III Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества "Подснежники"	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20

11.04.2021	Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис»	III Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества "Подснежники"	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20
13.04.2021	Вокальный ансамбль «Настроение»	Концерт клуба камерной музыки Дома учёных	Дом ученых, ул. Советская, 45
18.04.2021	Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис»	Всероссийский конкурс-фестиваль "Созвездие улыбок"	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20
25.04.2021	Народный ансамбль современного танца «Вавилон»	Творческий вечер, посвящённый памяти Заслуженного работника культуры РФ Валентины Петриевой	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20
25.04.2021	Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис»	Творческий вечер, посвящённый памяти Заслуженного работника культуры РФ Валентины Петриевой	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20
25.04.2021	Вокальный ансамбль «Настроение»	Концерт Союза Томских композиторов и Томской писательской организации "Весна и Победа"	Дом искусств, ул. Шишкова, 10
09.05.2021	Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис»	Финал Международного конкурса-фестиваля в рамках проекта "Сибирь зажигает звёзды"	г. Новосибирск
16.05.2021	Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис»	VI Региональный фестиваль-конкурс современной хореографии "Территория возможностей"	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20
30.05.2021	Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис»	Конкурс "Созвездие улыбок"	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20
10.09.2021	Народный ансамбль современного танца «Вавилон»	Торжественное мероприятие, посвящённое 25-летию Топливной компании Росатома «ТВЭЛ»	г. Северск, пр. Коммунистический, 119
11.09.2021	Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис»	Концерт ансамбля горского танца "Даймохк"	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20
01.10.2021	Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис»	Концерт-поздравление балетмейстера образцового хореографического ансамбля «Россияночка» О.В. Евдокимовой	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20
05.10.2021	Народный ансамбль современного танца «Вавилон»	Праздничный концерт, посвященный Дню учителя	ОГАУК ТОТК и А "Скоморох" им. Р. Виндермана, пл. Соляная, 4
05.10.2021	Народный ансамбль современного танца «Вавилон»	Праздничный концерт, посвященный Дню учителя	Томский областной театр драмы, пл. Ленина, 4
15.10.2021	Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис»	Концертная программа "Осень. Сказочный чертог..."	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20
28.10.2021	Народный ансамбль современного танца «Вавилон»	Концертная программа, посвященная Дню работника сельского хозяйства	Томский областной театр драмы, пл. Ленина, 4
27.11.2021	Народный ансамбль современного танца «Вавилон»	Международный фестиваль – конкурс "Сибирь зажигает звезды"	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20
05.12.2021	Народный ансамбль современного танца «Вавилон»	Международный конкурс-фестиваль "Семь ступеней"	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20

05.12.2021	Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис»	Международный конкурс-фестиваль "Семь ступеней"	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20
12.12.2021	Народный ансамбль современного танца «Вавилон»	Международный конкурс "Энергия звезд"	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20
19.12.2021	Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис»	V Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Крылья»	ДНТ «Авангард», ул. Бела Куна, 20

В 2021 году действующие в нашем регионе ограничения в рамках режима функционирования «повышенная готовность», в связи с новой коронавирусной инфекцией COVID-19, были продлены, но несмотря на это учреждение осталось в строю и продолжило свою работу по организации досуга населения города Томска – организации работы клубных формирований и организации культурно-массовых мероприятий как в офлайн, так и в онлайн форматах.

Самым большим и ярким мероприятием в 2021 году можно назвать *Акцию «Поздравь ветерана»*, прошедшую в очном формате в первых числах мая в рамках празднования Дня Победы. 4 мая творческая группа ДК «Маяк» приняла участие в акции и поздравила 4-х ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в Ленинском районе города Томска - Старцеву Валентину Александровну, Юрьева Николая Николаевича, Петрова Анатолия Ефимовича и Федореева Бориса Даниловича. В рамках поздравления артисты исполнили для ветеранов любимые военные песни и песни военных лет «Синий платочек», «Тальяночка», «Тучи в голубом», Попурри военных песен. Сопровождали артистов Дома культуры участники клуба реконструкторов на военной технике и в военной форме. Как проходило поздравление можно увидеть в видеорепортаже РИА Томск https://vk.com/mayakdk?z=video-60940139_456239316%2F3cf8c813595c08d5d9%2Fpl_post_-60940139_2266



Еще одним ярким мероприятием стал *мюзикл «Четырнадцать плюс»*, ставший итогом реализации проекта «Четырнадцать плюс». Постановка иммерсивного мюзикла о проблемах современных подростков», получившего грантовую поддержку Программы социальных инвестиций «Формула хороших дел» ПАО СИБУР.

Музыкальный спектакль «14 Плюс» был посвящён вопросам, которые больше всего волнуют современных детей. Это проблемы общения, буллинга, отношений с родителями, проблемы взросления и поиска своей дороги в жизни. И, конечно, это постановка о любви, дружбе и о том, как трудно иногда юному человеку найти себя в современном мире.

Во всех этапах создания спектакля участвовали сами подростки: они сочиняли истории, писали сценарий и диалоги, выбирали музыку и песни, придумывали декорации, а помогали им в этом взрослые наставники: режиссёр, сценарист, педагоги по актёрскому мастерству и вокалу, балетмейстеры-хореографы. И вчера, в премьерном показе мюзикла ребята – участники проекта сами воплотили на сцене придуманных ими персонажей.

В постановке мюзикла приняли участие 53 подростка в возрасте от 11 до 16 лет. В ходе реализации проекта с марта по декабрь 2021 года было проведено 3 тренинга, более 5-ти мастер-классов для детей – участников проекта – по актёрскому мастерству, вокалу и хореографии. В роли наставников в проекте выступили: М.Н. Подлевска, режиссёр, М.Ю. Милюкова, педагог по актёрскому мастерству и руководитель Театра-студии «Волшебники», Е.Ю. Юсева, педагог по вокалу и руководитель Студии эстрадного вокала «DoRe», Е.Г. Губанова, руководитель «Студии современной хореографии «Экзерсис», Е.А. Алексеенко, хореограф-балетмейстер ЦСХ «Стимул Джуниор», И.Ю. Парамошин, педагог по вокалу, Д.Д. Штыкина, хореограф «Ансамбля современного танца «Шоу-балет «Вавилон», М.М. Мясоедов, педагог по вокалу, музыкант МКЦ НИ ТПУ.



В завершении 2021 года ярким очным мероприятием стал *спектакль театра-студии «Волшебники» - «Сказка Радужной долины»* по пьесе Г. Латышевой. Эта история о том, что было давным-давно. На земле тогда было всегда тепло, и населяли землю, кто хотел: от великанов и троллей, до гоблинов и карликов. Примерно в это время и произошла история с веселыми жителями Радужной долины - гномами и эльфами.

Ребята готовили спектакль с начала нового творческого сезона – сентября 2021 года и уже в начале декабря представила его на суд зрителям. Первыми зрителями стали школьники из СОШ №43, посетившие спектакль 9 декабря в рамках празднования Декады инвалидов. В конце декабря, в рамках новогодних мероприятий для школьников, спектакль увидело порядка 200 человек в возрасте от 6 до 12 лет.



В период дистанционной работы творческие специалисты дома культуры продолжили активную работу на онлайн-платформах – официальном сайте учреждения, группах в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», Facebook, аккаунтах в Instagram и на YouTube. Как уже было сказано ранее, с января по декабрь 2021 года было организовано и проведено 155 онлайн-мероприятий.

В работе с виртуальными посетителями интернет-платформ продолжилась работа по направлению информационно-познавательных мероприятий, формат которых позволяет посетителям познакомиться с материалами мероприятия в любое удобное время в режиме реального времени. В большинстве такими мероприятиями стали онлайн-викторины, онлайн-игры, виртуальные выставки, тематические мастер-классы. Новым видом онлайн-мероприятия стали аудио- и видеоподкасты.

В 2021 году было подготовлено и опубликовано 13 **виртуальных информационно-познавательных выставок** на разные темы: выставки патриотического направления – выставка «Сталинград. 200 дней мужества», посвящённая Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, выставка «Я говорю с тобой из Ленинграда», ко дню Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, выставка «Афганистан – наша память и боль», посвящённая Дню вывода советских войск из Афганистана, выставка «Крым на полотнах отечественных художников», в рамках Дня воссоединения Крыма с Россией, выставка «Первый рейс» к 60-летию первого полёта человека в Космос, выставка «Чернобыль: дни испытаний», посвящённая 35-летию со Дня аварии на Чернобыльской АЭС и выставка «О героях былых времен», посвящённая 76-летию Победы в ВОВ.

Также были подготовлены тематические выставки ко Всемирному дню The Beatles, к 80-летию со дня рождения актера Андрея Миронова, к 85-летию со дня рождения режиссёра Станислава Говорухина и к 85-летию киностудии «Союзмультфильм». Все выставки доступны к просмотру и сегодня на официальном сайте Дома культуры «Маяк» <https://mayakdk.ru/afisha/pages328/pages341/pages342/>.

Проведены **мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству**. Материалы мастер-классов готовили руководители клубных формирований - Елена Викторовна Пшеничная, руководитель изостудии «Странствие», Светлана Васильевна Липовка, руководитель творческой мастерской «Крупенчика», Олеся Юрьевна Рыбина, руководитель мастерской декоративно-прикладного творчества «Стильные штучки». Мастера научили зрителей изготавливать текстильные броши, броши из фоамирана, бисера и бусин, броши в технике «канзаши», рисовать в трафаретной технике и рисовать гуашью.

Продолжилась работа по проекту, созданному в ноябре 2020 года – **видео-подкасты о самом интересном из мира кино и сериалов «Кинограф»**. Этот проект начинался с еженедельных получасовых выпусков видео-подкастов о кинематографе. Ведущей подкастов выступила Татьяна Алексеенко – начальник отдела проектной деятельности дома культуры, человек любящий кинематограф и знающий о нем много интересного. В отчетном году, в связи с большим объемом материалов, которые необходимо обработать при подготовке видеоподкастов, выпуски выходили раз в 2 недели. Позже, в июне 2021 года, в связи с занятостью Татьяны Сергеевны по реализации проекта «Четырнадцать плюс» видеоподкаст был приостановлен. Сейчас учреждение ищет способы перевести этот проект из онлайн-формата в офлайн-формат с очным присутствием зрителей. За период с января по июнь 2021 года было подготовлено и опубликовано 24 видео-подкаста. Увидеть выпуски видео-подкаста можно в любое удобное время на нашем сайте <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages306/>.

Формат видеоподкаста стал довольно популярен среди виртуальных посетителей Дома культуры «Маяк», и в течение года было расширена тематика этого формата мероприятий. В январе вышло 2 выпуска *видеоподкаста «Чем заняться в праздники»*, в котором было рассказано о возможных вариантах проведения выходных в городе Томске на январских выходных.

В феврале- марте было подготовлено 3 выпуска *видеоподкаста «Что подарить?»*. Каждый выпуск стал тематическим – в первом было рассказано что подарить своей второй половинке на День святого Валентина, во втором – что подарить мужчине на День защитника Отечества, а в третьем – что подарить в Международный женский день.

В рамках празднования Масленицы и Пасхи вышло 2 видеоподкаста – *видеоподкаст «Развлечения на Масленицу»*, рассказывающий об традициях развлечения в течение всей масляничной недели, и *видеоподкаст «Как на Руси Пасху праздновали»*, повествующий об основных традициях празднования главного православного праздника. В июне, в день празднования Дня города Томска, вышел *видеоподкаст «Томский Острог»* о самом историческом месте города Томска. Также, в рамках работы по профилактике употребления наркотических средств и табачной продукции, был подготовлен *видеоподкаст «СТОП! Никотин»* о вреде курения. Эти видеоподкасты также доступны для просмотра на официальном сайте Дома культуры «Маяк» <https://mayakdk.ru/afisha/pages328/pages341/pages344/>.

Продолжился в 2021 году и еще один проект, появившийся в 2020 году *творческий онлайн-проект «Белые волшебники»*, представляющий собой цикл мини-спектаклей по малоизвестным сказкам и сказкам разных народов мира. Создала проект руководитель театра-студии «Волшебники» Марина Анатольевна Милюкова. Участниками проекта все также стали ребята из театра-студии «Волшебники». В отчетном году выпуски стали выходить реже – раз в две недели, и за период с января по июнь 2021 года было представлено 12 сказок разных авторов. Для каждой сказки ребята под руководством Марины Анатольевны самостоятельно изготавливали реквизит и костюмы. Увидеть все выпуски творческого онлайн-проекта можно на нашем сайте <https://mayakdk.ru/about/pages201/pages281/>.

Новой формой онлайн-мероприятия стали аудиоподкасты, выходившие в период с января по июнь 2021 года. Аудиоподкасты готовились и создавались сотрудниками Дома культуры «Маяк» - режиссером-постановщиком Софье Левшиной и директором учреждения Светланой Ивановной Остапенко.

Софья готовила аудиоподкасты по четырем темам – «Театральный вестник», «Музкаст», «О Томске» и «Аудиолекции». По первой теме были подготовлены такие подкасты, как «История возникновения русского театра», «Восставший из пепла» про Большой театр и «Театр Вахтангова. 100 лет» к юбилею театра». По второй теме вышло 5 выпусков – выпуск о величайших поп-исполнителях, о всемирно известных диджеях, великих джазовых исполнителях и выпуск о музыкальных династиях, вышедший в рамках празднования Международного дня семьи. Пятым стал специальный выпуск ко Дню Победы – «С музыкой в бой». В подкасте слушателям было рассказано о песнях, которые были написаны во время войны и которые по сей день являются символом победы русского народа над фашистскими захватчиками. Авторы, история создания и интересные факты о «гимнах» той войны – обо всем этом было рассказано в аудиоподкасте. В аудиоподкастах «О Томске» было подготовлено 5 выпусков патриотической направленности – «Томск – город, где ковалась Победа», «Купеческие династии Томска», «Госпитали Томска в годы Великой Отечественной войны», «Искусство в Томске в годы Великой Отечественной войны», «Наука в Томске в годы Великой Отечественной войны». Четвертая тема «Аудиолекции» стала аналогом аудиоподкастов и не возымела особого успеха, но в ее рамках вышло 2 выпуска – аудиолекция о Сергее Есенине и лекция ко Дню окончания битвы за Кавказ.

Светлана Ивановна Остапенко стала автором аудиоподкастов на тему «Малоизвестное об известных», в которых рассказывались интересные и малоизвестные факты о чем-то или ком-то известном, и подкаста «Удачник. Заметки дилетанта». На первую тему вышло 5 выпусков – «Кулинарные пристрастия Пушкина», аудиоподкаст об Олеге Митяеве к его юбилею, подкаст об Екатерине Великой, вышедший в Международный женский день, а также аудиоподкаст «Многогранный Рене Дкарт» и «Удивительные факты о цветах». На вторую тему – шесть выпусков: «Февральская рассада: что пора сеять», «И снова о рассаде», «Огород в марте: что сею в Сибири», «Рассада и уход за ней», «Неприхотливые многолетники для суровой Сибири» и «Сад и огород Сибири в апреле». Каждый выпуск создавался не просто на изученном материале из книг и интернета, но и на собственном опыте Светланы Ивановны, занимающейся на протяжении последних нескольких лет садоводством и огородничеством. Прислушаться аудиоподкасты можно и сегодня на нашем сайте <https://mayakdk.ru/afisha/pages328/pages341/pages345/>.

Продолжилась работа по проведению *показов виртуальных концертов*. В рамках этих показов были предоставлены в общий доступ на YouTube-канале учреждения две полноценных концертных записи – концерта вокального ансамбля «Надежда», прошедшего в День России 12 июня, и отчетный концерт студии эстрадного вокала «ДоРе». Вместе с этим, ввиду долгого непроведения очных мероприятий, было создано три сборных виртуальных концерта, состоящих из отдельных номеров творческих коллективов Дома культуры «Маяк» - это концерт, посвященный Празднику Весны и Труда «Подвигу и доблести память храня», концерт «Любимым бабушкам и мамам» к Международному женскому дню и концерт «Любимым мамам», посвященный празднованию Дня матери. Еще одной формой стали две литературно-музыкальные композиции, подготовленные участниками театра-студии «Волшебники». В литературно-музыкальной композиции «Путь памяти», посвященной присвоению Городу Томску Почетного звания Город трудовой доблести, участники театра-студии «Волшебники» прочли для зрителей произведения, посвященные великому подвигу русского народа в годы Великой Отечественной войны, написанные томскими авторами. В композиции прозвучали такие произведения, как «Знамя Победы», «Неизвестный герой», «Баллада о героическом экипаже» и «Волк» Давида Львовича Лившица и произведения других авторов. Увидеть эту композицию можно на нашем сайте <https://mayakdk.ru/afisha/pages328/pages341/pages365/pages405/>.

9 мая, в день празднования 76-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне, зрителям была представлена литературно-музыкальная композиция по одноименному стихотворению Роберта Рождественского «Баллада о зенитчицах» и реальных историй о женщинах – героях Великой Отечественной войны. В постановке задействованы участницы театра-студии «Волшебники» – Виктория Колмакова, Мирослава Беляева, Екатерина Степаненко и участница студии эстрадного вокала «ДоРе» Киры Смыслова, которая исполнила песню «Месяц май» из репертуара Юлии Паршуты. Видеозапись композиции размещена на официальном сайте Дома культуры «Маяк» <https://mayakdk.ru/news/news800/>.

Вывод: В 2021 году действующие в нашем регионе ограничения в рамках режима функционирования «повышенная готовность», в связи с новой коронавирусной инфекцией COVID-19, были продлены, но несмотря на это учреждение осталось в строю и продолжило свою работу по организации досуга населения города Томска – организации работы клубных формирований и организации культурно-массовых мероприятий как в офлайн, так и в онлайн форматах.

Сотрудниками и специалистами Дома культуры с января по декабрь 2021 года организовано и проведено 155 онлайн-мероприятий на сайте Дома культуры и в его официальных группах и аккаунтах в социальных сетях – это мастер-классы, онлайн-викторины, онлайн-игры, онлайн-квизы, виртуальные выставки, прямые эфиры, аудиоподкасты, видеоподкасты, онлайн-концерты и

трансляции. Все эти мероприятия посетило 23 тысячи виртуальных посетителей. За этот же период зарегистрировано 19226 посетителей официального сайта Дома культуры «Маяк».

КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Несмотря на запрет на проведение очных мероприятий, в число которых вошли и проходящие в разных регионах нашей страны фестивали и конкурсы, творческие коллективы провели успешную конкурсную работу, принимая участие в дистанционных фестивалях и конкурсах, и в очных мероприятиях в период снижения ограничений.

Образцовая студия современной хореографии «Экзерсис» выступила в 8 очных конкурсах и фестивалях – 3-х фестивалях международного уровня, 4-х – всероссийского уровня и одном конкурсе регионального уровня, 2 из которых проходили за пределами нашего региона – в г. Новосибирске. Участие в этих конкурсах принесло коллективу 11 дипломов Лауреата 1 степени, 4 диплома Лауреата 2 степени, 3 диплома Лауреата 3 степени, 1 Гран-При и 3 специальных диплома.



Студия эстрадного вокала «ДоРе» принимала участие в 4 конкурсах, которые проходили в дистанционном формате: один конкурс областного уровня, один фестиваль всероссийского уровня и два международных фестиваля. Участие в этих фестивалях и конкурсах принесло коллективу 4 диплома лауреата 1 степени, 1 диплом Лауреата 2 степени, 2 диплома Лауреата 3 степени и 2 диплома Дипломанта.



Вокальной студии «Шаг к успеху», начавшая свою работу в октябре 2021 года, успела принять участие в двух фестивалях международного уровня, на котором одна участница студии Алисия Морозова стала Дипломантом 2 степени в возрастной категории 8-11 лет, а еще одна участница Алена Погодина Лауреатом 3 степени в возрастной категории 13-15 лет.



Изостудия «Странствие» в отчетном году приняла участие только в одном фестивале международного уровня, на котором групповая работа участников изостудии стала Лауреатом 3 степени.

Народный самодеятельный коллектив ансамбль современного танца «Вавилон» принял участие в 6 конкурсах и фестивалях – 3-х очных и 3-х дистанционных. По итогам участия в этих конкурсах коллектив получил 5 дипломов Гран-При, 8 дипломов Лауреата 1 степени и 2 диплома Лауреата 3 степени.



Театр-студия «Волишебники» приняла участие в наибольшем числе конкурсов и фестивалей – 22, из которых 11 фестивалей и конкурсов международного уровня, 4 всероссийского уровня, 3 областного и 4 городского уровня. Участие в этих фестивалях и конкурсах принесло в копилку коллектива 39 дипломов – по 15 дипломов Лауреата 1 и 2 степени, 6 дипломов Лауреата 3 степени, 3 специальных диплома.



Вывод: несмотря на действующие ограничения работа клубных формирований в отчетном периоде велась в прежнем режиме, творческие коллективы Дома культуры «Маяк» провели успешную конкурсную работу на фестивалях и конкурсах различных уровней. Участие в онлайн-фестивалях и конкурсах позволило расширить географические границы конкурсной деятельности.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В течение 2021 года в учреждении велась активная проектная деятельность:

1) были подготовлены и поданы 5 заявок на реализацию проектов в 4 грантовых конкурсах:

№ п/п	Наименование конкурса	Организатор конкурса	Дата проведения конкурса	Наименование заявки	Наименование проекта – победителя конкурса	Сумма гранта (тыс.руб.) в случае победы
1.	Всероссийский конкурс молодёжных проектов (грантовый конкурс для физ. Лиц)	Федеральное агентство по делам молодёжь («Росмолодёжь»)	09.03-01.06.2021	Образовательный квест «Нехорошая квартира» по мистическим произведениям русских писателей	Информация о победителях конкурса размещена на сайте fadm.gov.ru	446 500,0
2.	Конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий	Президентский фонд культурных инициатив	15.06-15.09.2021	Литературно-театральный образовательный марафон «Живое слово. Встречи с классиками» (заявка № ПФКИ-21-1-008729)	Информация о победителях конкурса размещена на сайте фондкультурныхинициатив.рф	376 000,0
3.	Программа социальных инвестиций «Газпром нефти» «Родные города» (грантовый конкурс для инициативных групп)	ПАО «Газпром нефть»	15.09.2021 - 07.02.2022	Образовательный квест «Нехорошая квартира» по мистическим произведениям русских писателей	Победители конкурса должны быть объявлены до 07.02.2022 г.	385 600,0
4.	Грантовый конкурс программы «Формула хороших дел» 2021-2022	ПАО «СИБУР Холдинг»	08.09.-31.12.2021	Образовательный квест «Нехорошая квартира» по мистическим произведениям русских писателей	Победители конкурса должны быть объявлены до 31.12.2021	446 500,0
5.	Грантовый конкурс программы «Формула хороших дел» 2021-2022	ПАО «СИБУР Холдинг»	08.09.-31.12.2021	Литературно-театральный образовательный марафон «Живое слово. Интервью с классиком»	Победители конкурса должны быть объявлены до 31.12.2021	389 250,0

2) с марта 2021 по декабрь 2021 года включительно проходила реализация проекта «Четырнадцать плюс». Постановка иммерсивного мюзикла о проблемах современных подростков», о котором мы рассказывали выше.

На сегодняшний день еще не известны результаты двух конкурсов - Программа социальных инвестиций «Газпром нефти» «Родные города» (грантовый конкурс для инициативных групп), итоги участия в которой будут известны только в феврале 2022 года, и Грантовый конкурс программы «Формула хороших дел» 2021-2022, подведение итога которого пройдет 31 декабря 2021 года.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Информационное сопровождение деятельности учреждения является важным условием обеспечения эффективности его функционирования. Ежегодно возрастающий интерес населения к электронным СМИ и популярность социальных сетей требуют от организаций, заинтересованных в информировании своей деятельности, использования возможностей сети Интернет. В отчетном году в связи с продолжением работы в дистанционном формате интерес населения к социальным сетям и официальному сайту учреждения был все также высок.

	Посещаемость (суммарное количество посетителей)	Просмотры (число просмотров страниц на сайте за отчетный период)	Визиты (суммарное количество визитов)
2018	5 134	42 168	9978
2019	5 893	40 295	10 432
2020	30 000	126 500	48 500
2021	20 081	103 244	25 877

В сравнении с прошлым годом посещение официального сайта Дома культуры «Маяк» www.mayakdk.ru уменьшилось на 33% с 30 000 до 20 081 посетителя. Этому уменьшению способствовало постепенное возвращение учреждения к очному режиму работы и уменьшению онлайн-услуг. Количество просмотров страниц сайта за год также уменьшилось с 126 500 до 103 244, что на 18,4% меньше показателя 2020 года.

Вместе с ведением официального сайта Дом культуры «Маяк» сотрудники учреждения ведут группы, страницы и аккаунты в социальных сетях. Они не так популярны, как сайт, но у каждой есть своя аудитория. Так, на сегодняшний день в социальной сети

- «ВКонтакте» <https://vk.com/mayakdk> насчитывает 392 подписчика, что на 51 человека больше, чем в декабре 2020 года.

- «Одноклассники» <https://ok.ru/group/52953945931901> 83 подписчика, что на 10 человек больше прошлогоднего показателя.

- Facebook <https://www.facebook.com/dkmayak/>, являющейся наименее популярной страницей среди остальных социальных сетей, всего 53 подписчика, что на 20 подписчиков больше, чем в 2020 году.

- Instagram https://www.instagram.com/dkmayak_tomsk/ 1119 подписчиков, что на 109 человек больше, чем в 2020 году.

- YouTube https://www.youtube.com/channel/UCOfYDXOPJdqYrxE6u8W8gA?view_as=subscriber 204 подписчика, что на 133 человек больше, чем в конце 2020 года.

Вывод: Переход в онлайн-формат позволил учреждению популяризировать свою работу среди пользователей социальных сетей, что привело к увеличению подписчиков в группах и аккаунтах Дома культуры «Маяк».

РАБОТА НА ПЛАТФОРМЕ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ ПРОКУЛЬТУРА.РФ

В отчетном периоде учреждение продолжило работу на платформе ПРОКультура.РФ. За год на данной платформе было размещено 190 мероприятия, всего за период работы в личном кабинете с мая 2017 по декабрь 2021 года учреждением размещено 589 мероприятий.

Дом культуры «Маяк» все также имеет статус «Лидер». Это значит, что оно относится к учреждениям, разместившим более 10 событий и имеющим менее 50 % фактов отклонений событий за последний год.

В рамках этой платформы у учреждения подключен счетчик «Цифровая культура», показатель которой используется не только Департаментом культуры по Томской области при

составлении отчетов, но и позволяет учреждению самостоятельно сделать мониторинг посещения официального сайта. Здесь можно увидеть посещаемость сайта, источники трафика, популярные страницы, типы устройств, с которых был осуществлен вход, а также географию посещений.

Также в рамках этой платформы учреждений культуры все также могут вести трансляции своих мероприятий на обширную аудиторию. Работу по проведению трансляций учреждение начало в апреле 2021, и к концу этого года насчитывает 26 проведенных трансляций.

Раздел III. Работа с персоналом

По состоянию на конец декабря 2021 г. в учреждении трудятся 43 человека, из них 38 - сотрудники, работающие на постоянной основе, 5 внешних и 5 внутренних совместителей.

Персонал учреждения

Численность работников всего	из них штатных	Из общего числа специалисты культурно-досугового профиля	из них имеют образование		Из числа штатных работников имеют стаж		
			высшее	среднее профессиональное	от 3 до 6 лет	от 6 до 10 лет	Свыше 10 лет
43	43	31	23	11	1	4	31

В отчетном периоде численность персонала сократилась на 4 единицы – с 47 единиц в 2020 году, до 43 единицы в 2021.

Такое уменьшение численности сотрудников обусловлено тем, что в период с 1 января по 25 декабря 2021 года в учреждении произошли кадровые изменения: во 2 квартале 2021 года по состоянию здоровья уволился аккомпаниатор-концертмейстер вокального ансамбля «Надежда» Владимир Александрович Жемчужников, в 3 квартале в связи с переездом в другой город уволилась руководитель творческой мастерской «Крупеничка» Светлана Васильевна Липовка, в это же время, перед новым творческим сезоном, по причине приглашения на другую работу уволилась Лариса Геннадьевна Жирова руководитель детской вокально-эстрадной студии «Баблгам», в начале 4 квартала в учреждении уволился директор Светлана Ивановна Остапенко. Все эти увольнения и привели к сокращению численности персонала.

Возрастной состав работников ДК «Маяк» выглядит так:

- до 30 лет – 11 чел. 25,8 %
- 30-54 лет – 17 чел. 39,5 %
- 55-60 лет – 4 чел. 9,3 %
- старше 60 лет – 11 чел. 25,8 %

Средний возраст всех работающих – 45 лет.

В отчетном периоде в состав творческой команды ДК «Маяк» вошли руководитель клубного формирования «Мастерская декоративно-прикладного творчества «Стильные штучки» Олеся Юрьевна Рыбина, руководитель коллектива самодеятельного искусства «Вокальный ансамбль «Настроение» Елена Григорьевна Анохина, руководитель коллектива самодеятельного искусства «Вокальный ансамбль «Вдохновение» Анатолий Васильевич Думчев, руководитель коллектива самодеятельного искусства «Вокальный ансамбль «Прима» Анастасия Сергеевна Пинжина, балетмейстеры Ансамбля современного танца «Вавилон» Софья Сергеевна Романова и Диана Дмитриевна Штыкина. В административно-хозяйственную часть пришли уборщицы служебных помещений Надежда Петровна Шевелева и Татьяна Анатольевна Солдатова, вышла из декретного отпуска специалист по кадрам Татьяна Николаевна Григорьева.

За отчетный год сотрудники дома культуры совмещали работу с обучением – повышением квалификаций и переподготовками.

Повышение квалификации работников и обучение

Место проведения	Наименование учёбы	Должность	ФИО
ФГБОУВО «Кемеровский государственный институт культуры»	Основы режиссуры культурно-массовых мероприятий	Режиссер-постановщик	Левшина Софья Сергеевна
ОГОАУДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»	Плетение и дерганье поясов на пальцах	Руководитель клубного формирования	Рыбина Олеся Юрьевна
Общественная спортивная организация «Томская областная федерация танцевального спорта»	Повышение квалификации по танцевальному спорту	Руководитель клуба по интересам	Большанина Виктория Викторовна
ООО «Инфоурок»	Правополушарная живопись	Руководитель студии	Милюкова Марина Анатольевна

В отчетном периоде повышение квалификации прошли 4 сотрудника учреждения по таким направлениям, как декоративно-прикладное творчество, режиссура культурно-массовых мероприятий, танцевальный спорт, живопись.

Один сотрудник ДК «Маяк» руководитель театра-студии «Волшебники» Марина Анатольевна Милюкова прошла переподготовку по направлению «Логопедия» для работы с детьми, имеющими дефекты речи.

Также в отчетном году сотрудники ДК «Маяк» были отмечены благодарственными письмами и почетными грамотами за плодотворную работу в отрасли культуры.

Награждения

Наименование награды	Заслуги	От кого	Должность	ФИО
Благодарность	За большой вклад в развитие культуры и искусства в Томской области и в связи с профессиональным праздником – Днем работника культуры	Департамент по культуре Томской области	Руководитель студии	Губанова Елена Геннадьевна
Благодарность	За добросовестный труд, большой вклад в развитие культуры и искусства в Томской области и в связи юбилеем	Департамент по культуре Томской области	Руководитель коллектива самодеятельного искусства	Плотникова Марина Николаевна
Благодарственное письмо	За добросовестный труд, высокий профессионализм в связи с Днем работника культуры.	Администрация Города Томска	Руководитель студии	Милюкова Марина Анатольевна
Почетная грамота	За добросовестный труд, высокий профессионализм в связи с Днем работника культуры.	Администрация Города Томска	Режиссер – постановщик	Левшина Софья Сергеевна
Благодарственное письмо	За большой вклад в сохранение и развитие культуры на территории муниципального образования «Город Томск» и в связи с Днем работника культуры	Дума Города Томска	Старший кассир	Конева Ирина Федоровна
Благодарственное письмо	За большой вклад в сохранение и развитие культуры на территории муниципального образования «Город Томск» и в связи с Днем работника культуры	Дума Города Томска	Руководитель творческой мастерской	Липовка Светлана Васильевна
Благодарственное письмо	За большой вклад в сохранение и развитие культуры на территории	Дума Города Томска	Руководитель студии	Пшеничная Елена

	муниципального образования «Город Томск» и в связи с Днем работника культуры			Викторовна
--	--	--	--	------------

В 2021 году 7 сотрудников учреждения были награждены:

- 2 благодарностями Департамента по культуре Томской области,
- 1 благодарственным письмом администрации Города Томска,
- 1 почетной грамотой администрации Города Томска,
- 3 благодарственными письмами Думы города Томска

Вывод: В отчетном периоде в результате увольнения 4 сотрудников уменьшилась численность персонала с 47 единиц до 43. В состав творческой команды ДК «Маяк» вошли руководитель клубного формирования «Мастерская декоративно-прикладного творчества «Стильные штучки» Олеся Юрьевна Рыбина, руководитель коллектива самодеятельного искусства «Вокальный ансамбль «Настроение» Елена Григорьевна Анохина, руководитель коллектива самодеятельного искусства «Вокальный ансамбль «Вдохновение» Анатолий Васильевич Думчев, руководитель коллектива самодеятельного искусства «Вокальный ансамбль «Прима» Анастасия Сергеевна Пинжина, балетмейстеры Ансамбля современного танца «Вавилон» Софья Сергеевна Романова и Диана Дмитриевна Штыкина. В административно-хозяйственную часть пришли уборщики служебных помещений Надежда Петровна Шевелева и Татьяна Анатольевна Солдатова, вышла из декретного отпуска специалист по кадрам Татьяна Николаевна Григорьева.

Повышение квалификации прошли 4 сотрудника учреждения по таким направлениям, как декоративно-прикладное творчество, режиссура культурно-массовых мероприятий, танцевальный спорт, живопись.

Один сотрудник ДК «Маяк» руководитель театра-студии «Волшебники» Марина Анатольевна Милюкова прошла переподготовку по направлению «Логопедия» для работы с детьми, имеющими дефекты речи.

7 сотрудников учреждения были награждены благодарственными письмами и почетными грамотами разных уровней.

Раздел IV. Финансовая деятельность

Год	Всего, тыс. руб.	Субсидия на выполнение муниципального задания, тыс. руб.	Субсидия на иные цели, тыс. руб.	Приносящая доход деятельность тыс. руб.	Пожертвова ния, тыс. руб.	Аренд а тыс. руб
2020	21 797,87	17 297,34	713,05	3 242,44	545,04	0
2021	22 297,26	17 682,49	0	4 254,61	360,16	0
		+385,15	-713,05	+1 012,17	-184,88	0

Субсидия на выполнение муниципального задания. Увеличение средств субсидии на выполнение МЗ в отчетном периоде обусловлено тем, что в октябре 2021 года были выделены дополнительные средства на выплату заработной платы.

Субсидии на иные цели. В отчетном году, в связи с запретом на проведения культурно-массовых мероприятий в связи с эпидемиологической обстановкой по COVID-19 и переходом людей старше 65 лет в режим самоизоляции, была отменена реализация муниципальной программы «Социальная поддержка граждан на 2015-2025 годы». Средства, выделенные в начале года на реализацию муниципальной программы в рамках подпрограммы «Старшее поколение» в размере 178 000 рублей и на реализацию муниципальной программы в рамках

подпрограммы «Социальная интеграция» в размере 296 000 рублей не были запрошены и освоены.

Все поданные обращения к депутатам Города Томска и Томской области об оказании финансовой поддержки для укрепления материально-технической базы учреждения рассмотрены не были.

Приносящая доход деятельность. Увеличение дохода от платной деятельности связано с тем, что с сентября 2021 года была увеличена стоимость платных занятий хореографией. А также с переходом занятий некоторых клубных формирований в дистанционный формат в период с апреля по июль 2020 года и, как следствие, уменьшением стоимости этих занятий на 1/3 от первоначальной за данный период.

Пожертвования. В 2020 году средства в размере 545 040 рублей были получены на организацию поездки 50 участников ансамбля на международный хореографический фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Берег талантов» в г. Сочи. А в 2021 году было получено только 60 157 рублей для внесения предоплаты в размере 10% за организационный взнос за участие ансамбля в конкурсе, который будет проводиться в феврале 2022 года в г. Санкт-Петербург. Также в 2021 году было получено 300 000 рублей от ООО «Томскнефтехим» для реализации проекта: «Четырнадцать плюс». Постановка иммерсивного мюзикла о проблемах современных подростков.

Аренда. В отчетном периоде учреждением не осуществлялась аренда площадей.

В отчетном году из средств муниципального задания учреждением были приобретены:

- Мужской сценический костюм (гимнастерка, галифе, бляха, ремень кожзам) 5 шт. на сумму 18 250 рублей;
- Женский сценический костюм (гимнастерка, юбка, бляха, ремень кожзам) 5 шт. на сумму 15 750 рублей;
- Сапоги кирзовые (кирзачи) для формы ВОВ 5 шт. на сумму 13 710 рублей;
- Шнур аудио KUPFERN KFAC20-2M 2xJACK 1/4" (mono) <=> mini-JACK 1/8" (stereo), длина 2 метра на сумму 525 рублей;
- Радиосистема беспроводная вокальная Sennheiser 2 шт. на сумму 60 780 рублей;
- Комплект одежды сцены на сумму 243 190 рублей.

Из средств платной деятельности:

- Ноутбук Acer Aspire 3, 17.3" на сумму 42 999 рублей;
- Внешний HDD Seagate 2TB на сумму 4 899 рублей;
- Зеркальная камера Canon EOS 250D Kit 18-55mm на сумму 45 999 рублей;
- Штатив Rekam QPod S-400 на сумму 1 750 рублей;
- Карта памяти Transcend 300S на сумму 1 199 рублей;
- Сумка LowePro Format 100 (12*11.5*15.5 см) на сумму 940 рублей.

Из средств благотворительного пожертвования:

- Сценическая конструкция (размер 3000*2000мм, джокерная труба d - 25 мм) на сумму 2 700 рублей;
- Театральный куб (р-р 450*450*450 мм, брус 400*400 мм, фанера 4мм, белый баннер) 7 шт. на сумму 22 610 рублей;
- Платье для девочки (трикотаж, розовое) 7 шт. на сумму 4 900 рублей.

Раздел V. Хозяйственная деятельность.

На конец отчетного периода в оперативном управлении учреждения находится один объект недвижимости - здание МАУ «ДК «Маяк», расположенное по адресу: г. Томск, Иркутский тракт, 86/1, общей площадью 729,1 кв.м.

Летом 2021 года, в рамках текущего ремонта, в доме культуры был проведен косметический ремонт помещений этого здания.

В связи с частичным снятием ограничений, введенных в целях борьбы с новой коронавирусной инфекцией и обязательной проверкой QR-кодов и сертификатов о проведенной вакцинации от COVID-19, учреждение было вынуждено переработать режим работы и функциональные обязанности дежурных администраторов. Было оборудовано новое рабочее место, непосредственно перед входом в здание учреждения, определены обязанности администраторов по сканированию и проверке QR-кодов посетителей учреждения. Также были сформированы списки не только участников клубных формирований, но и ответственных представителей участников младших групп, непосредственно сопровождающих и могущих сопровождать маленьких участников кружков и коллективов. В списки были внесены данные о прививках и сроках действия сертификатов с целью упрощения процесса входа в здание учреждения.

На основании Постановления главного государственного санитарного врача по Томской области от 15 октября 2021 года № 5 "О проведении профилактических прививок отдельным группам граждан по эпидемическим показаниям на территории Томской области", сотрудники учреждения были внесены в список отдельных групп для обязательной вакцинации. На конец года из 43 сотрудников: 33 человека полностью вакцинированы, 4 человека вакцинированы первым компонентом, 6 человек переболели или имеют медицинские противопоказания к вакцинации. Из-за страха перед вакцинацией 1 сотрудник уволился по собственному желанию.

В целях обеспечения санитарного состояния помещений в режиме работы с очным посещением гражданами мероприятий ДК «Маяк», был разработан график работы уборщиков служебных помещений, при котором уборка и санитарная обработка помещений ДК ведется в течение всего рабочего дня с 07:00 до 21:00 ежедневно.

Перенесенные с 2020 на 2021 год работы по монтажу ограждения территории учреждения были свернуты и остаются под вопросом в связи с комплексным благоустройством территории МАУ «ДК «Маяк» в рамках Национального проекта «Жилье и городская среда» регионального проекта «Формирование комфортной городской среды» запланированным на 2022 год.

В конце года за счет средств экономии учреждения был приобретен новый комплект одежды сцены: занавес, кулисы, задник на сумму 243 190,00 руб. Монтаж комплекта запланирован на начало 2022 года.

Вместе с этим в учреждении существует проблема, решить которую силами учреждения не представляется возможным – неудовлетворительное состояние кровли здания. Для приведения её в удовлетворительное состояние требуется проведение капитального ремонта с предварительной разработкой проектно-сметной документации и включение данного объекта в план по проведению капитального ремонта зданий учреждений Города Томска. Работы по данному направлению запланированы на 2022 год.

Раздел VI. Итоговая часть

Итоги и выводы

<p>По данным на конец декабря 2021 года в учреждении функционируют 18 клубных формирований – 14 бюджетных и 4 небюджетных формирования, которые реализуют свою творческую деятельность в 9 жанрах народного творчества: народные хоры, ансамбли русской песни, академические ансамбли, эстрадные вокальные студии, современный танец, спортивно-бальный танец, театры кукол, декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство.</p>	<p>В сравнении с прошлым годом, в 2021 году произошло уменьшение общего числа клубных формирований ДК «Маяк» с 19 до 18 единиц за счет прекращения работы и выхода из структуры учреждения клубного формирования на бюджетной основе – Городского хора ветеранов войны и труда. Это произошло в связи с тем, что в результате введения режима функционирования «повышенная готовность» в Томской области и обязательного соблюдения режима самоизоляции для лиц в возрасте 65 лет и старше, в учреждении появилась невозможность организации репетиционных занятий возрастных клубных формирований на неопределённое время и коллектив не функционировал с марта 2020 года до момента закрытия в январе 2021 года.</p> <p>Всего в клубных формированиях на конец декабря насчитывается 597 участников в возрастном диапазоне от 3 до 85 лет, что на 16 человек меньше, чем в 2020 году. Уменьшение численности участников клубных формирований обусловлено тем, что с введением в ноябре 2021 года ограничений по посещению Дома культуры – посетители в возрасте 18 лет и старше допускаются в помещения учреждения только при наличии QR-кода или справки о вакцинации, QR-кода или справки о перенесённом заболевании COVID-19, ПЦР-теста, некоторые родители, которые не согласны с прививочной компанией, проходящей в нашем регионе, отказались от получения услуг.</p>
<p>В 2021 году в МАУ «ДК «Маяк», в связи с закрытием Городского хора ветеранов войны и труда, осталось 5 творческих коллективов, имеющих звание «Народный самодеятельный коллектив».</p>	<p>Это вокальный ансамбль «Надежда», под руководством Надежды Колбышевой, вокальный ансамбль «Орбита» под руководством Елены Калтайс и вокальный ансамбль «Вдохновение» под руководством Анатолия Думчева, подтвердившие свои звания в 2020 году, и два коллектива подтвердившие свои звания в начале 2021 года – это ансамбль современного танца «Вавилон» под руководством Марины Плотниковой и вокальный ансамбль «Лидия» под руководством Оксаны Азаровой.</p> <p>Ещё один творческий коллектив – студия современной хореографии «Экзерсис» под руководством Елены Губановой имеет звание «Образцовый самодеятельный коллектив».</p>
<p>В сравнении с предыдущим годом в учреждении увеличилось число проведенных мероприятий с 197 до 210 единиц.</p>	<p>Повышению показателя способствовало появление возможности проведения очных мероприятий в марте-апреле и декабре 2021 года в связи с ослаблением действующих ограничений. Конечно, большую часть мероприятий представляют собой</p>

	<p>онлайн-мероприятия. Сотрудниками и специалистами Дома культуры с января по декабрь 2021 года организовано и проведено 155 онлайн-мероприятий на сайте Дома культуры и в его официальных группах и аккаунтах в социальных сетях – это мастер-классы, онлайн-викторины, онлайн-игры, онлайн-квизы, виртуальные выставки, прямые эфиры, аудиоподкасты, видеоподкасты, онлайн-концерты и трансляции. Все эти мероприятия посетило 23 тысячи виртуальных посетителей. За этот же период зарегистрировано 19226 посетителей официального сайта Дома культуры «Маяк».</p>
<p>В соответствии с увеличением количества проведенных мероприятий, увеличилось и количество посетителей на этих мероприятиях с 31 962 человек до 35 505 человек.</p>	<p>Такое увеличение в основном обусловлено тем, что в сравнении с пандемийным 2020 годом, когда деятельность учреждения приостанавливалась на некоторое время, в 2021 году учреждение постепенно возвращается в своё русло, увеличивая количество посетителей.</p>
<p>Уменьшился показатель платных мероприятий и посещения этих мероприятий.</p>	<p>Показатель платных мероприятий в отчетном году обозначен только количеством платных мероприятий, прошедших в период проведения очных мероприятий - в марте-апреле и декабре 2021 года. Дистанционные мероприятия на платной основе не проводились.</p>
<p>В течение 2021 года в учреждении велась активная проектная деятельность – специалистами учреждения были подготовлены и поданы 5 заявок на реализацию проектов в 4 грантовых конкурсах.</p>	<p>На сегодняшний день подведены результаты только двух грантовых конкурсов из пяти, и в этих конкурсах, проекты ДК «Маяк», к сожалению, не стали победителями. По остальным заявкам информация будет только в конце 2021 года и в феврале 2022.</p>
<p>С марта 2021 по декабрь 2021 года включительно проходила реализация проекта «Четырнадцать плюс». Постановка иммерсивного мюзикла о проблемах современных подростков»</p>	<p>Музыкальный спектакль «14 Плюс» был посвящён вопросам, которые больше всего волнуют современных детей. Это проблемы общения, буллинга, отношений с родителями, проблемы взросления и поиска своей дороги в жизни. И, конечно, это постановка о любви, дружбе и о том, как трудно иногда юному человеку найти себя в современном мире.</p> <p>Во всех этапах создания спектакля участвовали сами подростки: они сочиняли истории, писали сценарий и диалоги, выбирали музыку и песни, придумывали декорации, а помогали им в этом взрослые наставники: режиссёр, сценарист, педагоги по актёрскому мастерству и вокалу, балетмейстеры-хореографы. И вчера, в премьерном показе мюзикла ребята – участники проекта сами воплотили на сцене придуманных ими персонажей.</p> <p>В постановке мюзикла приняли участие 53 подростка в возрасте от 11 до 16 лет. В ходе реализации проекта с марта по декабрь 2021 года было проведено 3 тренинга, более 5-ти мастер-классов для детей – участников проекта – по актёрскому мастерству,</p>

<p>В сравнении с прошлым годом посещение официального сайта Дома культуры «Маяк» www.mayakdk.ru уменьшилось на 33% с 30 000 до 20 081 посетителя. Количество просмотров страниц сайта за год также уменьшилось с 126 500 до 103 244, что на 18,4% меньше показателя 2020 года.</p>	<p>вокалу и хореографии. Этому уменьшению способствовало постепенное возвращение учреждения к очному режиму работы и уменьшению онлайн-услуг.</p>
<p>В отчетном периоде численность персонала сократилась на 4 единиц – с 47 единиц в 2020 году, до 43 единицы в 2021.</p>	<p>Такое уменьшение численности сотрудников обусловлено тем, что в период с 1 января по 25 декабря 2021 года в учреждении произошли кадровые изменения: во 2 квартале 2021 года по состоянию здоровья уволился аккомпаниатор-концертмейстер вокального ансамбля «Надежда» Владимир Александрович Жемчужников, в 3 квартале в связи с переездом в другой город уволилась руководитель творческой мастерской «Крупеничка» Светлана Васильевна Липовка, в это же время, перед новым творческим сезоном, по причине приглашения на другую работу уволилась Лариса Геннадьевна Жирова руководитель детской вокально-эстрадной студии «Баблгам», в начале 4 квартала в учреждении уволился директор Светлана Ивановна Остапенко. Все эти увольнения и привели к сокращению численности персонала.</p>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги культурно-досуговой деятельности учреждения за отчетный период, стоит отметить, что несмотря на все ограничения, действующие в нашем регионе в рамках режима функционирования «повышенная готовность», в связи с новой коронавирусной инфекцией COVID-19, учреждение осталось в строю и продолжило свою работу по организации досуга населения города Томска – организации работы клубных формирований и организации культурно-массовых мероприятий как в офлайн, так и в онлайн форматах.

Сотрудники и специалисты Дома культуры вели активную работу как в очном формате работы с посетителями, так и в дистанционном формате. Детские творческие коллективы продолжали заниматься в обычном режиме, ведя конкурсную деятельность в очном и заочном форматах и при возможности принимая участия в очных культурно-массовых мероприятиях, проходящих на площадках города Томска.

В учреждении велась активная проектная деятельность: были подготовлены и поданы 5 заявок на реализацию проектов в 4 грантовых конкурсах, и реализован 1 проект, получивший поддержку Программы социальных инвестиций «Формула хороших дел» ПАО СИБУР. Реализация проекта продлилась с марта по декабрь 2021 года включительно. За этот период был проведен кастинг участников, по итогам которого было отобрано 22 человека, и которые в дальнейшем приняли участие в подготовке мюзикла не только в качестве актеров, но и сценаристов и режиссеров, также ребята посетили цикл мастер-классов по хореографии, вокалу и театральному творчеству. Премьерный показ мюзикла состоялся 12 декабря и получил многочисленные положительные отзывы зрителей.

Учреждение укрепило материально-техническую базу, приобрело недостающее звуковое оборудование, сценические костюмы – стилизованную военную форму, поменяли одежду сцены, которую планировали поменять еще в 2019 году, и др.

Сотрудники учреждения ответственно отнеслись к сложившейся ситуации по борьбе с COVID-19 и до 31 декабря 2021 года полностью вакцинировались.

В завершении всего вышеизложенного хотелось бы отметить, что творческая команда дома культуры «Маяк» в 2021 году еще раз доказала свой профессионализм и высокую степень адаптации, готовность к новым переменам, веяниям и требованиям.