

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МАУ «ДК «Маяк»

С.И. Остапенко

01 сентября 2017 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КРУЖКЕ «ЭКЗЕРСИС»**  
*муниципального автономного учреждения «Дом культуры «Маяк»*

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Хореографический кружок «Экзерсис» — это постоянно действующее, добровольное объединение любителей и исполнителей современного танца, основанное на их потребности в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований участников, а также на стремлении их к получению прикладных знаний в области хореографического искусства в свободное от учёбы время.

1.2. Хореографический кружок «Экзерсис» (далее «Кружок») существует на базе МАУ «ДК «Маяк» (далее «Учреждение»), реорганизуется и ликвидируется по решению директора Учреждения.

1.3. В своей деятельности Кружок руководствуется действующим законодательством РФ, Уставом Учреждения, настоящим Положением, Положением об организации культурно-досуговой деятельности МАУ «ДК «Маяк», планом работы Учреждения, должностными инструкциями штатных работников Студии.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА

2.1. Цель: приобщение детей Муниципального образования «Город Томск» (далее «МО «Город Томск») к эстетической культуре и к культурным традициям России средствами хореографического искусства.

2.2. Задачи деятельности Кружка:

- формирование танцевальных знаний, умений, навыков на основе материала классического и современного танца;
- обучение приемам самостоятельной и коллективной работы;
- развитие индивидуальных творческих способностей детей;
- формирование общей и художественно-эстетической культуры личности;
- воспитание трудолюбия;
- оказание качественных культурных услуг населению МО «Город Томск» посредством концертной и других просветительских видов деятельности.

## 3. СТРУКТУРА И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Структура Кружка может включать в себя основной состав и разновозрастные группы.

3.2. Общая численность участников Кружка – не менее 14 человек.

3.3. Занятия в Кружке проходят на платной основе.

3.4. В Кружок принимаются дети от 3 до 17 лет.

3.5. Содержание деятельности Кружка определяется программно – методическими материалами, разработанными руководителем коллектива.

3.6. Для зачисления ребенка в Кружок необходимы:

- заявление родителей (их законных представителей);

- заключение договора с родителем (законным представителем);
  - чек, подтверждающий оплату предоставляемой услуги за первый месяц занятий.
- 3.7. В рамках своей деятельности Кружок:
- организует регулярные занятия;
  - регулярно обогащает и пополняет репертуар постановочными работами, отвечающими интересам и возрастной категории участников, критериям художественности;
  - ежегодно обновляет не менее четвертой части текущего репертуара новыми работами;
  - регулярно выступает перед зрителями;
  - участвует в культурно-досуговых мероприятиях, проводимых на территории МО «Город Томск», как в концертных залах, так и на открытых площадках;
  - принимает участие в областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, смотрах, других творческих мероприятиях, условия и порядок которых устанавливают их организаторы;
  - ежегодно проводит творческие отчёты перед населением МО «Город Томск»;
  - использует другие формы творческой работы, в том числе концертно-гастрольную деятельность.

3.8. Занятия Кружка проводятся согласно расписанию, утвержденному директором Учреждения, не менее 2 раз в неделю, как основным составом, так и с группами.

3.9. Занятия проводятся на базе Учреждения, либо в помещении, предоставляемом Учреждению на договорной основе.

3.10. Руководитель Кружка ведёт Журнал учёта работы коллектива, включающий: список участников коллектива, учёт посещений занятий, расписание занятий, репертуарный план, план работы коллектива на год, отчёт о работе коллектива за год.<sup>1</sup>

3.11. Кружок работает по творческому плану, в котором предусматриваются:

- выпуск новых работ;
- проведение общих репетиций и индивидуальных занятий;
- участие в конкурсах, фестивалях и других культурных акциях;
- концертно-гастрольная деятельность.

3.12. Ежегодные планы и отчёты о деятельности Кружка утверждаются директором Учреждения.

#### **4. РУКОВОДСТВО, ШТАТ И ФИНАНСИРОВАНИЕ**

4.1. Непосредственное руководство Кружком осуществляется руководителем кружка, который назначается и освобождается от должности директором Учреждения.

4.2. Руководитель является штатным работником Учреждения и осуществляет свою деятельность на основании должностной инструкции, утвержденной директором Учреждения.

4.3. Руководитель Кружка несёт персональную ответственность за деятельность коллектива.

4.4. Руководитель Кружка должен не менее 1 раза в три года участвовать в областных или всероссийских семинарах, стажировках, творческих мастерских и других учебных мероприятиях, проводимых с целью повышения его профессионального уровня.

4.5. Директор Учреждения:

- осуществляет контроль деятельности Кружка и обеспечивает необходимые условия для работы, исходя из финансовых возможностей Учреждения;

---

<sup>1</sup> Годом для творческого коллектива считается период с сентября по май и называется «творческий сезон».

- определяет необходимую численность работников коллектива и утверждает штатное расписание;

- выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской и другой творческой деятельности, а также наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы, исходя из финансовых возможностей Учреждения;

- содействует в организации работ по подготовке и проведению концертов;

- приглашает, в случае необходимости, привлеченных специалистов для оказания услуг по организации деятельности Кружка.

4.6. Основные должности штатных работников Кружка определяются директором Учреждения и финансируются за счет бюджетных ассигнований, а также доходов от платных услуг, платных мероприятий и другой деятельности, добровольных перечислений спонсоров, организаций, отдельных граждан.

4.7. Должностные оклады штатных работников устанавливаются в соответствии с действующими схемами должностных окладов Учреждения.

4.8. Продолжительность рабочего времени штатных работников составляет не более 40 часов в неделю с двумя выходными днями.

В рабочее время штатных работников засчитывается время, затраченное на:

- проведение групповых и индивидуальных репетиций, специальных занятий;

- репетиции культурно-досуговых мероприятий Учреждения, в которых участвует Кружок;

- организационные мероприятия по выпуску концертных программ;

- гастрольные выезды с коллективом;

- работу по подбору репертуара, созданию сценических костюмов;

- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);

- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;

- художественное оформление концертного зала.

4.9. Размеры финансирования коллектива Учреждением определяются на основании общих принципов, предусмотренных законодательством РФ, законами Томской области, правовыми актами МО «Город Томск».

4.10. Дополнительными источниками финансирования могут являться:

- доходы от концертной деятельности по билетам Учреждения или договору;

- платные услуги специалистов коллектива по проведению мастер-классов, семинаров;

- иные источники в соответствии с законодательством РФ.

4.11. Средства Кружка образуются за счёт имеющихся на эти цели бюджетных средств в Учреждении, доходов от проведения платных мероприятий, поступлений за выполненные услуги, добровольных перечислений предприятий, организаций, учреждений, отдельных граждан. Средства поступают на счёт Учреждения и могут быть использованы на развитие коллектива.

4.12. Смету доходов и расходов Кружка утверждает руководитель Учреждения.

4.13. Творческие и гастрольные поездки, участие в фестивалях, конкурсах, финансируются за счёт имеющихся на эти цели средств Учреждения, доходов от проведения платных мероприятий и другой деятельности, добровольных перечислений спонсоров, организаций, отдельных граждан.

## **5. ИМУЩЕСТВО КРУЖКА**

5.1. Материально-техническое снабжение Кружка осуществляется в установленном порядке.

- 5.2. Имущество Кружка находится на балансе Учреждения.
- 5.3. Кружок обеспечивает сохранность имущества, переданного ему для использования строго по целевому назначению.

## **6. ПООЩЕНИЯ**

6.1. Руководитель Кружка имеет право рекомендовать штатных работников, лучших участников, победителей фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности для награждения в установленном порядке дипломами, грамотами, памятным подарками.

6.2. Директор Учреждения обращается с ходатайством в управление культуры администрации Города Томска о награждении почётными грамотами, благодарственными письмами и прочими знаками отличия.

## **7. ПРИСВОЕНИЕ (ПОДТВЕРЖДЕНИЕ) ЗВАНИЯ «ОБРАЗЦОВЫЙ»**

7.1. Кружок может получить звание «Образцовый коллектив».

7.2. Кружок подтверждает звание один раз в три года, показывая новую концертную программу областной просмотровой комиссии. Кроме художественного и исполнительского уровня коллектива, учитывается стабильность творческой деятельности, активное участие в областных, международных, всероссийских фестивалях, конкурсах, смотрах.

7.3. Присвоение (подтверждение) коллективу звания «Образцовый коллектив» осуществляет экспертная комиссия Департамента по культуре Томской области по присвоению (подтверждению) звания «Образцовый коллектив» любительским коллективам народного творчества в Томской области, утвержденная приказом начальника Департамента по культуре Томской области.

7.4. В случае прекращения систематической творческой деятельности или, если уровень постановочной работы не отвечает критериям художественности, Кружок лишается статуса «Образцовый коллектив» приказом Департамента по культуре Томской области.